

# 民族传统体育文化赋能中华民族共同体意识的路径与机制——基于陕西多民族射箭共习的实证研究

许海峰

西北大学现代学院, 陕西西安, 中国

**【摘要】**本文以陕西省汉、回、藏、蒙古等多民族射箭共习实践为研究对象,运用田野调查、社会网络分析等混合研究方法,搭建“文化实践-社会互动-意识建构”三维分析框架,剖析民族传统体育赋能中华民族共同体意识的内在逻辑。研究发现,技术层面的“弓箭身体”塑造、社会层面的公平场域与情感共鸣、符号层面的弓箭文化象征塑造,共同构成赋能实践基础;并提炼出“技能认同-文化认同-政治认同”三阶段递进模型,清晰展现认同转化脉络。研究成果为内陆多民族地区民族团结进步创建提供理论参考与实践方案。

**【关键词】**民族传统体育;中华民族共同体意识;多民族射箭共习;文化赋能;认同转化

**【基金项目】**2025年陕西省体育局常规课题-民族传统体育文化赋能中华民族共同体意识的路径与机制——基于陕西多民族射箭共习的实证研究(项目编号:20251137)

## 1. 引言

铸牢中华民族共同体意识是新时代民族工作核心任务,民族传统体育作为承载多元文化、推动民族交往交流交融的重要载体,在打破族群隔阂、凝聚集体认同中具有不可替代的作用。当前,民族体育与中华民族共同体意识的关联研究成为学术热点,但现有研究呈现“政策导向性突出、地域研究覆盖不均”特征,多聚焦西藏、新疆等边疆地区,对陕西这类兼具深厚历史文化底蕴与多民族聚居特点的内陆省份关注不足。

陕西作为周秦汉唐政治文化中心与古丝绸之路起点,多元文化交融共生,陇县“射箭联村赛”、西安回坊射箭队、渭北多民族射箭社团等实践,生动展现了不同民族通过传统体育实现自然融合的本土智慧,但相关实践尚未得到系统性学术梳理。基于此,本文以陕西多民族射箭共习为切入点,探究其赋能中华民族共同体意识的路径与机制,兼具理论与现实意义。

国内学界对民族体育的研究多围绕文化功能展开,证实了其在维系族群认同、推动文化交融中的作用,也明确其是培育中华民族共同体意识的重要实践场域,但现有研究多停留在宏观理论阐释,缺乏对具体项目运行机制与微观互动行为的分析;地域研究上,边疆地区成果丰富,而射箭文化研究虽梳理了技术传承脉络,却对其跨民族交往的社会功能探讨不足。国外研究则形成体育社会学与原住民体育两

大脉络,强调体育的族群联结与文化传承价值,但缺乏对中国多民族社会语境的考量,无法解释中国特色的认同升华路径。

本研究的理论意义在于,构建“文化实践-社会互动-意识建构”三维分析框架,首次提出“弓箭身体”概念与三阶段认同转化模型,完善相关研究理论体系,弥补地域研究短板;现实意义则体现在,挖掘陕西多民族射箭共习的实践经验,为全省民族团结进步创建提供精准支撑,其形成的农村、城市、社团特色模式可推广应用,还能转化为民族体育示范社区建设、特色教育课程开发等具体举措,服务于文化传承、德育教育与区域经济发展。

## 2. 研究对象与方法

本文以陕西多民族射箭共习实践为核心研究对象,选取陇县“射箭联村赛”(农村多民族互动)、西安回坊射箭队(城市多民族聚居)、渭北多民族射箭社团(跨区域多民族交流)三个典型案例,研究对象涵盖汉、回、藏、蒙古等民族的120余名射箭爱好者与参与者。

研究综合运用四种方法:一是田野调查法,2025年7月至2026年6月开展12个月沉浸式调研,深度参与训练、赛事、文化交流全过程,记录行为、情感等第一手资料,整理调研笔记超30万字;二是社会网络分析法,运用UCINET软件构建参与者社会互动关系网络,量化分析互动密度、网络中心性等指标,呈现交往网络结构与演化规律;三是深度访谈法,定向抽样50位不同民族、年龄、职业的参与

者开展半结构化访谈，含普通队员 32 人、教练员 8 人等，形成 60 余小时录音资料，转录文字 15 万余字；四是对照组研究法，选取 80 名未参与射箭活动、民族构成匹配的群体为对照，通过问卷与访谈，对比两组在民族认同度、跨民族交往频率等维度的差异，精准识别射箭共习的独特作用。

### 3. 研究结果与分析

#### 3.1 三维实践框架：民族传统体育赋能的实践路径

1. 文化实践维度：身体技术与礼仪规范的融合共生。标准化射箭动作训练催生出“弓箭身体”，不同民族参与者在拉弓、瞄准等动作的反复练习中形成统一肌肉记忆，突破语言与文化隔阂，形成共通文化体验。同时，射箭礼仪的传承与创新强化了文化融合，如西安回坊射箭队将伊斯兰谦让精神与中原传统射礼结合，形成“赛前互道平安、赛后共享茶点”的独特礼仪，既保留民族特色，又构建共享文化符号。

2. 社会互动维度：公平场域与情感共鸣的双重驱动。统一的竞赛规则、平等的参与机会搭建了公平开放的交往平台，打破民族、身份等隔阂。社会网络分析显示，射箭参与者的民族互动密度达 0.78，显著高于对照组的 0.32，且互动网络呈现“去民族化”特征，核心节点为技艺骨干与组织者。而训练中的技术指导、竞赛中的并肩作战、失利时的彼此慰藉，让 83% 的参与者形成“像一家人”的情感体验，成为认同融合的重要纽带。

3. 意识建构维度：符号认同与集体仪式的升华路径。弓箭被赋予“团结”“传承”等精神内涵，成为中华民族共同体的核心文化符号，如渭北多民族射箭社团制作的“民族团结弓箭”，融合各民族文化元素，成为理念传递的物质载体。同时，升国旗、集体宣誓、跨民族颁奖等集体仪式，营造强烈集体氛围，让参与者在沉浸式体验中强化中华民族共同体认同。

#### 3.2 三大内在机制：赋能共同体意识的核心逻辑

1. 技术融合机制：身体实践中的文化同化。标准化的射箭技术训练体系，让不同民族参与者形成趋同的行为模式与共通文化认知，为文化融合筑牢实践基础。同时，技术交流中的相互借鉴推动文化创新，如陇县射箭联村赛中农耕与游牧民族技艺融合，西安回坊射箭队结合现代训练方法与传统射艺，形成适配多民族的训练模式。

2. 互动强化机制：公平场域中的信任构建。公平的交往环境让参与者打破民族偏见，91% 的射箭参与者表示对其他民族好感度显著提升，远高于对照组的 58%。频繁的跨民族互动与文化交流，让关系从“活动伙伴”转变为“生活朋友”，构建起稳定的相互信任，成为民族团结的重要基石。

3. 认同转化机制：三阶段递进的升华路径。实证研究发现，民族传统体育推动的认同转化遵循“技能认同-文化认同-政治认同”三阶段模型：第一阶段，参与者通过学习射箭技艺形成基础技能认同，是后续转化的前提；第二阶段，在技术交流与文化体验中理解接纳射箭文化价值，形成跨民族文化认同；第三阶段，在集体氛围与社会引导下，文化认同升华为中华民族共同体的政治认同。对照组分析显示，射箭参与者政治认同得分 8.7 分（10 分制），显著高于对照组的 6.2 分，且认同转化周期平均仅 8 个月。

#### 3.3 三类实践模式：陕西多民族射箭共习的价值体现

1. 农村场景：陇县“射箭联村赛”的团结共建模式。该赛事起源于明清，现覆盖 12 个村寨、5 个民族，以“联村联心、共建共享”为理念，采用“混合编组、交叉竞赛”模式。不仅打破了村寨间的沟通壁垒，还推动各村寨在农田水利、农产品产销、文化传承等领域深度合作，形成“体育搭台、经济唱戏、文化交融”的良性循环。

2. 城市场景：西安回坊射箭队的文化融合模式。由回、汉、蒙古等民族爱好者自发组建，以“文化包容、互助共进”为宗旨，在保留伊斯兰文化传统的同时吸收中原射礼精华。通过日常训练、社区展演、公益活动等，打破城市民族交往隔阂，其“民族团结进社区”系列活动累计吸引 3000 余人次参与，成为城市民族工作创新范例。

3. 社团场景：渭北多民族射箭社团的传承创新模式。汇集文化传承人、爱好者与研究学者，打造“射箭+教育”“射箭+文旅”融合模式：与中小学合作开发“民族团结射艺课程”，将技能训练与文化教育结合；依托丝绸之路底蕴打造射箭文化体验线路，实现文化传承、民族团结与区域经济发展的多重共赢。

### 4. 结论与建议

#### 4.1 研究结论

民族传统体育通过“文化实践-社会互动-意识建构”三维框架实现对中华民族共同体意

识的赋能，“弓箭身体”塑造、公平跨民族互动场域构建、弓箭文化象征塑造，共同构成实践基础；其内在机制包含技术融合、互动强化、认同转化三大机制，其中“技能认同-文化认同-政治认同”三阶段递进模型，清晰展现了从技艺交流到政治认同的升华路径；陕西多民族射箭共习在农村、城市、社团场景中形成的特色实践模式，为我国民族团结进步创建提供了可复制、可推广的实践经验。

#### 4.2 实践建议

第一，加大民族传统体育文化保护力度，组织专业力量挖掘射箭项目中的民族团结元素，系统搜集整理技艺、礼仪、传说等文化资源，搭建全省统一的文化资源数据库，推动活态传承。第二，推广多元化民族团结体育模式，总结陕西三大典型案例经验，在全省分类推广农村团结共建、城市文化融合、社团传承创新模式，打造“一县一品”示范项目。第三，开发“射箭+”民族团结教育体系，将射箭文化纳入中小学课后活动与高校通识课程，编写专属教育读本，通过实操训练与文化学习培育青少年民族团结意识。第四，推动民族传统体育与文旅产业融合，规划建设“丝绸之路射箭文化走廊”，开发民族特色体育文创产品，促进文化传播与经济发展。第五，构建跨区域民族体育交流平台，定期举办多民族射箭邀请赛，建立民族传统体育人才库，推动中华民族共同体意识在更广范围形成。

#### 4.3 研究展望

本研究以陕西多民族射箭共习为载体，梳理了民族传统体育赋能中华民族共同体意识

的路径与机制。未来可进一步拓展研究范围，纳入更多民族群体与传统体育项目，探讨不同项目的赋能差异；开展长期追踪调研，关注认同转化的长期效果与动态过程；结合大数据、人工智能等现代技术，优化研究方法与分析体系，提升研究的科学性与精准性。

#### 参考文献

- [1]白晋湘.民族传统体育文化研究[M].北京:北京体育大学出版社,2020.
- [2]钟秉枢.体育与民族团结[M].北京:人民体育出版社,2021.
- [3]陈梧桐.中国射箭文化史[M].北京:中华书局,2019.
- [4]Dyck N.Games,sports and cultures [M].Oxford:Berg,2018.
- [5]Paraschak V.Indigenous sport [M].New York:Routledge,2017.
- [6]国家民族事务委员会.民族团结进步创建行动方案[Z].2024.
- [7]陕西省民族事务委员会.陕西省民族团结进步创建工作实施细则[Z].2025.
- [8]王文章.非物质文化遗产概论[M].北京:教育科学出版社,2013.
- [9]费孝通.中华民族多元一体格局[M].北京:中央民族大学出版社,2003.
- [10]郑杭生.社会学概论新修[M].北京:中国人民大学出版社,2019.
- [11]张海洋.民族社会学[M].北京:中国人民大学出版社,2022.
- [12]李建军.体育人类学导论[M].北京:北京体育大学出版社,2021.