

过程性考核在二外西班牙语教学中的设计与实施

徐一文

四川民族学院外国语学院, 四川康定, 中国

【摘要】针对传统终结性评价难以客观反映二外西班牙语学习者语言能力发展的问题。本研究尝试打破这种“重结果、轻过程”的局限, 构建以能力为核心、贯穿学期始终、强调多元互动的过程性评价体系。针对二外学习者课时有限的实际情况, 我们设计了课堂参与、阶段任务、文化实践和学习反思四位一体的考核模块。实践表明, 过程性考核能有效激发学生学习兴趣, 提升学生的语言应用能力和跨文化意识, 为二外教学改革提供了可操作的实践路径。

【关键词】二外西班牙语; 过程性考核; 教学; 设计与实施

1. 引言

全球化与“一带一路”倡议的纵深推进, 推动了西语国家与中国的合作深化。市场对西语人才的需求增长, 促使西班牙语在高校公共外语课程体系中的地位日益凸显。然而, 传统“一考定成绩”的终结性考核模式, 既难以真实反映学生的语言能力发展轨迹, 也无法有效调动其持续投入的学习积极性, 更与《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》所强调的“形成性评价与终结性评价相结合”的评价理念存在明显落差。孙柳[1]基于过程性评价的阅读课程考核模式改革——以“西班牙语阅读”课程为例和邵雪, 姜晓倬, 马肖琬[2]过程性考核体系在“西班牙语阅读”课堂的探索与实践都阐述了实行过程性考核模式的必要性。此外, 传统二外西班牙语教学多采用“语法翻译法”: 逐句翻译课文、机械朗读、模仿对话等方式, 这种全程“教师讲、学生听”的单向模式, 既难以激发学习兴趣, 又容易掩盖西班牙语的语言特质, 导致学生只见语法规则、不见语言全貌, 很难让学生理解二外西班牙语学习的深层价值。过程性考核的引入, 正是对这一困境的回应。它不仅是评价工具的调整, 更是教学范式的转型——通过将评价嵌入学习全程, 构建“以评促学、以评促教”的闭环, 让评价真正成为驱动教学相长的引擎。

2. 二外西班牙语课程过程性考核的设计与实施

过程性考核是外语教学质量保障的关键环节。刘琼, 安玉兴, 张楠[3]提出过程性考核在地方应用型高校教学改革中的实践的重要性以及苏梅涓, 吴兴兰, 邹勇[4]提出了大学英语过程性考核模式的建构与实践。结合西班牙语教学的特点, 我们把二外西班牙语教学过程

考核主要分为课堂参与、阶段任务、文化实践和学习反思四位一体的考核模块, 课堂参与主要是学生出勤率, 课堂参与度, 阶段任务分为语音小挑战, 语法翻译小练习闯关, 文化实践和学习反思主要体现在我们设计的西班牙语好声音活动中。过程性考核占比是 50% 的成绩, 期末成绩占 50%。接下来, 我们将探讨二外西班牙语课程过程性考核的设计与实施。

2.1 语音小挑战

以笔者所在学院为例, 二外西班牙语总共 2 个学期的学习时间, 分别对应课程为第二外语(西班牙语)(1)和第二外语(西班牙语)(2)。针对的授课对象是英语专业的学生, 西班牙语零基础, 因此在开始学习的第一阶段便是语音的学习。学生经过一个月的语音学习之后, 将迎来语音小挑战。教师提前设计好语音小挑战表格, 表格考核内容包含元音字母, 辅音字母, 二重元音, 三重元音, 辅音连缀, 单词拼读等。由于西班牙语中的 R 这个大舌音发音较困难, 因人而异, 需要较长的练习时间, 因此在第一个月语音考核板块, 不做硬性考核要求, 但学生需要知道什么情况单颤, 什么情况多颤。教师在学生进行语音考核过程中, 会进行提问。教师最后也会根据同学们语音掌握情况及时进行总结和反思, 及时纠正错误的发音。西班牙语语音考核表见图 1。

2.2 语法翻译小练习闯关

根据笔者所在学院的二外西班牙语教学安排, 每学期的总课时是 54, 每周 3 个课时, 第一个月完成西班牙语语音阶段的学习, 从第二个月开始进入语法词汇阶段学习。依照课时安排, 语法翻译小练习采用任务教学法[5], 第一学期教学内容为新版现代西班牙语学生用书 1 第一单元至第四单元, 因此在每个单元我

们都会根据教学内容专门为学生设计本单元的语法小练习和翻译练习，学生对每个语法难点进行一一闯关练习，从而更好的帮助学生理

解和运用本单元的知识点，打好语言基础，真正做到学以致用。

| La prueba de fonética del español | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---------|------|---|---|---|---|------------|--------------|--------------|-------------|----------|----------|------|------|----|
| 西班牙语语音考核表 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 开课学期: 2024-2025-1 课程: 第二外语(西班牙语)(1) 教师: 班级: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 学号 | 姓名/考核内容 | 元音字母 | | | | | 辅音字母 | | | | 二重/三重元音 | 辅音连缀 | 单词拼读 | 最终考核 | 备注 |
| | | | a | e | i | o | u | p/k/ff/m/n | ñ/s/d/c/q/ch | r/b/v/ll/g/j | z/h/y/x/k/w | 解释含义并且拼读 | 解释含义并且拼读 | 随机组合 | 结果 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |

图 1.西班牙语语音考核表

2.3 西班牙语好声音活动

李姗[6]基于应用能力培养的过程性考核实践及思考和李东[7]以能力培养为导向的过程性考核改革探究—以大学英语课程为例提到过程性考核在提升教学效果和培育学生语言实际应用等方面显著优势。而本文过程性考核中的文化实践这个部分的西班牙语好声音活动就是为学生语言应用能力运用而设计的。具体的关于文化实践这个部分，开展的时间是在二外西班牙语课程的第二个学期，学生经历第一个学期西班牙语的学习，对西班牙语有一定的了解，有一定的西班牙语基础，因此在第二学期我们将进行文化实践-西班牙语好声音活动。笔者在设计这个课堂活动时，首先紧扣时事，以2025年春晚《山鹰和兰花花》这个节目引入。周深演绎的中国陕北民歌《兰花花》高亢婉转和秘鲁著名男高音胡安·迭戈·弗洛雷兹(Juan Diego Flórez)带来的世界名曲、安第斯民谣《山鹰之歌》辽阔悠扬。秘鲁民族乐器排箫与中国百乐之王唢呐相互应和、激扬回旋，讲述大地与天空、坚毅与自由的故事，让学生在歌声中感觉两种文化的魅力，树立文化自信。其次，再以西班牙受欢迎的歌唱选秀节目《La Voz》西班牙语好声音循序渐进，让学生感受不同的西班牙语歌曲风格，了解西班牙语国家的各种音乐风格特点。通过感受了不同风格的西班牙语歌曲，教师引出小组合作作业-西班牙语好声音活动。这里的西班牙语好声音活动，学生可以选取不同的主题，如演唱西班牙语歌曲，西班牙语诗歌朗诵，西班牙语演讲，西班牙语配音等。学生

可以在选择的主题活动中加入创新和融合元素，以多样的形式呈现。当然笔者也会在课堂上针对每个主题举例，让学生非常清晰每个主题下来怎么开展活动。具体要求如下：

- 每个小组 3-4 人（学生自行组队）
- 每个小组 3-6 分钟展示环节
- Ppt 介绍主题和小组成员
- 所选主题需配有中西字幕
- 诗歌朗诵和演讲可以自行配背景音乐
- 完成对应的平时作业上表格填写（教师给出模版填写要求）

其中平时作业表格内容包含 6 个部分，如下：

- 主题选取 (Tema elegido)
- 小组成员 (Los miembros del grupo)
- 主题目标 (Los objetivos)
- 具体实施方案 (概括, 步骤, 小组分工等) (Los procedimientos)
- 成果展示 (La presentación)
- 反思总结 (Reflexión y Resumen)

最后，笔者会根据教学进度安排，给学生一个月西班牙语好声音活动的准备时间，为保证活动在一个月之后的课堂展示环节顺利进行，在这一个月里，教师会实时监督同学们的准备进度，定期对各个小组进行抽查。

3.过程性考核在二外西班牙语教学中的意义

3.1 激发学生学习西班牙语的兴趣

传统的二外西班牙语教学常因形式单一而难以调动学生课堂参与度和学习积极性。李秋雨(2013)[8]小议非智力因素在西班牙语教

学中的重要性：重点分析兴趣、情感和意志力在西班牙语学习中的重要性。过程性考核通过嵌入多元化的课堂活动与任务，将语言学习转化为动态实践。学生在真实情境中运用西班牙语解决问题，既能切实提升语言能力，又能获得即时成就感，从而形成“学习—反馈—兴趣”的良性循环。语音小挑战环节，学生攻克一个个西班牙语发音，在学习语音过程中，慢慢感受到了西班牙语的魅力，对西班牙语好奇的种子慢慢种下，看到自己从一开始什么都不会，到后续可以完整拼读单词和读课文，学生获得语言学习的成就感，从而激发语言兴趣。此外，西班牙语发音属于拼读式发音，每个音节构成的发音是固定的，西班牙语单词是由每个固定的音节构成，坚实的语音基础，有助于帮助同学们后续西班牙语单词记忆和背诵。

3.2 提升学生语言运用和团队合作能力

过程性考核聚焦学生的语言实践与应用能力培养。教学过程中通过任务驱动、项目合作，情景演绎等方式，引导学生在真实情境中运用西班牙语解决问题，有效提升其语言实际运用能力和团队合作能力。何越越[9]小组合作在西班牙语口语教学中的有效应用，能够极大地活跃课堂氛围，激发学生的课堂热情，让学生发挥主观能动性，积极参与课堂教学，同时能有效培养学生的学习能力和人际交往能力，实现西班牙语口语高效课堂的构建。这种方式促使学生将课堂所学迁移至日常生活，实现“学用结合”的教学目标。如过程性考核设计里的西班牙语好声音活动，有助于培养学生的批判性思维、创新能力，提升学生西班牙语语言运用以及培养学生团队合作能力。

3.3 提供更全面的二外西班牙语教学反思

朱华[10]浅谈过程性考核在大学英语教学中的应用。与二外西班牙语传统的一次性期末笔试相比，过程性考核通过“语音小挑战—语法翻译小练习闯关—西班牙语好声音活动”等多个节点，对学生的语言应用能力进行动态评估。这种模式不仅能及时发现学生在语音语调、动词变位等难点上的问题，提供针对性的教学反思，更对教师的课堂设计能力提出了新挑战。在二外课时有限（通常每周仅2-4学时）、学生基础参差不齐的背景下，教师需要精心设计每一个教学节点的任务：如何设计有效的语音纠偏活动？怎样组织不占用过多课时的情景演练？如何平衡语言技能训练与文化内容输入？这要求教师持续更新教学策略，探索适合二外特点的项目式、任务型教学方法，在“精

讲多练”的原则下提升课堂效率。过程性考核的即时反馈特性，使师生双方都能清晰把握学习进展——教师可及时调整教学节奏和重难点分布，学生也能明确自身在听说读写各方面的短板，从而将有限的课外学习时间精准投入到薄弱环节。这种双向调适机制，最终指向二外教学核心目标的达成：在有限周期内最大化提升学生的西班牙语实际应用能力和跨文化交际素养。

4. 结语

二外西班牙语作为英语专业第二外语的重要选项，其考核方式对日常教学具有显著的导向作用，直接影响教师的课堂教学设计与学生的语言习得成效。当前“一考定成败”的终结性评价模式，既无法全面反映学生听说读写译的综合语言能力，也难以有效诊断教学问题、激发学习动机。过程性考核作为二外西班牙语教学的创新方向，通过对传统终结性评价模式的改革，有效规避了“一考定成败”的弊端，真正实现了考核的诊断、反馈与激励功能。该模式能够全面反映学生的课堂表现与语言能力发展轨迹，激发学生学习兴趣，提升学生的西班牙语语言应用能力和跨文化意识，为教师及时调整教学策略提供依据，同时促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 孙柳.基于过程性评价的阅读课程考核模式改革——以“西班牙语阅读”课程为例[J].外语教学改革与创新, 2012: 108-111.
- [2] 邵雪, 姜骁倬, 马肖琬.过程性考核体系在“西班牙语阅读”课堂的探索与实践[J].科技资讯, 2020, 18(13): 230-232.
- [3] 刘琼, 安玉兴, 张楠.过程性考核在地方应用型高校教学改革中的实践[J].百科知识, 2020(27): 47-48.
- [4] 苏梅涓, 吴兴兰, 邹勇.大学英语过程性考核模式的建构与实践——以凯里学院为例[J].凯里学院学报, 2019, 37(4): 104-109.
- [5] 桂明妍.任务教学法在西班牙语语法教学中的运用思考[J].科教导刊, 2021, (01): 119-120.
- [6] 李姗.基于应用能力培养的过程性考核实践及思考[J].才智, 2020: 54-55.
- [7] 李东.以能力培养为导向的过程性考核改革探究——以大学英语课程为例[J].校园英语, 2024(8): 13-15.
- [8] 李秋雨.小议非智力因素在西班牙语教学

- 中的重要性：重点分析兴趣、情感和意志力在西班牙语学习中的重要性[J].科教文汇（上旬），2013（5）：147.
- [9] 何越越.小组合作在西班牙语口语教学中的应用[J].高等教育，2019（12）：183-184
- [10] 朱华.浅谈过程性考核在大学英语教学中的应用[J].佳木斯职业学院学报，2017（11）：395.