

统编版高中语文教材文言文中的中华优秀传统文化教学实践研究

王晔一¹, 张洋², 王祥永³

¹连云港外国语学校, 江苏连云港, 中国

²连云港市海州实验中学, 江苏连云港, 中国

³连云港市海宁中学, 江苏连云港, 中国

【摘要】统编版高中语文教材选入的文言文承载着中华优秀传统文化的核心基因, 是落实文化传承与理解核心素养的重要载体。本文以教材中文言文篇目为研究对象, 结合教育家精神引领下的教学改革要求, 系统探究中华优秀传统文化在文言文教学中的融入价值与优化路径。基于此, 从内容整合、形式创新、应用落地三个维度提出教学优化策略, 旨在实现文言文教学工具性与人文性的统一, 助力学生文化自信的培育与教育家精神在语文教学中的深度践行。

【关键词】统编版高中语文教材; 文言文教学; 中华优秀传统文化; 教育家精神; 教学实践

【基金项目】连云港市教育科学“十四五”规划 2025 年度专项课题(编号: 2025145zxktl x158)

1. 引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 而文言文作为传统文化的重要载体, 在高中语文教育中占据重要地位。统编版高中语文教材精选了 32 篇文言文, 涵盖诸子散文、史传文学、辞赋骈文等多种体裁, 蕴含着源远流长的哲学思想、经世致用的治国之道、矢志不渝的爱国情怀等丰富文化元素。将这些文化精髓有效融入教学实践, 既是《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的明确要求, 也是落实立德树人根本任务的关键路径。

在教育强国建设的时代背景下, 国家提出的教育家精神, 为语文教学改革提供了根本遵循[1-2]。教育家精神所倡导的“启智润心、因材施教的育人智慧”“胸怀天下、以文化人的弘道追求”, 与文言文教学的文化传播使命高度契合[3-4]。当前, 如何以教育家精神为引领, 破解文言文教学中传统文化融入不深、实效不佳的难题, 实现语言知识教学与文化精神传承的有机统一, 成为高中语文教育亟待解决的重要课题。

现有研究多聚焦于文言文教学方法革新或传统文化融入的单一维度, 如周凡探讨了初中文言文教学中传统文化融入的策略[5], 韩笑关注高中文言文跨学科教学路径[6], 但针对统编版高中教材, 结合教育家精神系统构建传统文化教学实践体系的研究尚显不足。本文立足教学实际, 借鉴“内容融合—形式融合—应用创新”的研究框架[7], 结合高中文言文教学特

点, 构建兼具理论性与操作性的教学实践模式, 为一线教学提供参考。

2. 中华优秀传统文化融入文言文教学的价值意蕴

2.1 助力核心素养培育

文言文教学与中华优秀传统文化的深度融合, 能够有效促进学生语文核心素养的全面发展。在语言建构与运用层面, 通过解读文言词汇、句式背后的文化内涵, 学生能够更精准地把握语言表达的逻辑与韵味; 在思维发展与提升层面, 诸子散文中的辩证思维、史传文学中的历史思维, 能够拓宽学生的思维视野; 在文化传承与理解层面, 学生通过体悟文言文中的文化基因, 能够增强对中华文化的认同感与归属感。用好语文教材中的传统文化资源, 能够增进学生的文化认同, 为核心素养培育奠定坚实基础[8]。

2.2 践行教育家精神理念

教育家精神强调“以文化人、心有大我”的价值追求, 文言文教学正是践行这一精神的重要场域。教师在教学中挖掘文言文中的爱国情怀、道德情操等文化元素, 引导学生汲取精神养分, 是“乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心”的具体体现; 根据学生认知特点设计分层教学活动, 实现传统文化的有效传递, 彰显了“启智润心、因材施教的育人智慧”。

2.3 强化文化自信建构

高中阶段是学生世界观、人生观、价值观形成的关键时期, 文言文教学中的传统文化教

育能够为文化自信建构提供有力支撑。统编版教材中的《论语》《孟子》等篇目承载着儒家核心思想,《屈原列传》《陈情表》等作品蕴含着真挚的家国情怀与伦理美德,从而使学生能够直观感受中华文化的博大精深,理解传统文化的当代价值,树立坚定的文化自信,增强民族自豪感。

3. 文言文教学中传统文化融入的优化路径

3.1 内容整合: 挖掘文化内涵, 构建知识体系

3.1.1 梳理文化脉络, 明确教学目标

教师应深入研读教材与课程标准,系统梳理文言文中的传统文化元素,构建“核心思想理念—传统美德—人文精神”的三维文化教学体系。在教学《论语》选篇时,聚焦“仁”“礼”“孝”等核心概念,结合“己所不欲,勿施于人”“见贤思齐焉”等名句,引导学生理解儒家思想的当代价值;《过秦论》,通过分析秦亡的历史教训,挖掘其中蕴含的“民为邦本”的治国理念。同时,参照张福平等提出的“文化理解—价值建构—实践转化”目标链,制定明确的文化教学目标,确保教学的针对性与实效性[9]。

3.1.2 拓展文化外延, 实现跨学科融合

借鉴韩笑提出的“文本细读+文化解码+学科联动”策略,将文言文教学与历史学、哲学、艺术学等学科知识有机融合[6]。教学《赤壁赋》时,结合历史学科中北宋的社会背景,理解苏轼的人生境遇;联系哲学学科中的道家思想,解读“逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也”的辩证思维;结合艺术学科中的书法、绘画知识,感受文中的意境之美。

3.1.3 精选文化载体, 强化经典诵读

诵读是文言文教学的重要方法,也是传承传统文化的有效途径。教师应精选经典篇目,指导学生通过精读、美读、齐读等多种形式,体悟文言文的语言韵律与文化韵味。教学《离骚》时,通过反复诵读感受屈原的爱国情怀与浪漫主义风格;教学《岳阳楼记》时,通过诵读品味“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的崇高境界。同时,结合书法、诗词朗诵等传统文化元素,丰富诵读形式,让学生在诵读中亲近经典、传承文化。

3.2 形式创新: 丰富教学手段, 增强教学实效

3.2.1 运用现代技术, 创设文化情境

借助VR技术、电子课件等信息化教学手段,实现传统文化的可视化、生动化呈现。教学《阿房宫赋》时,利用VR技术还原阿房宫

的建筑风貌,让学生直观感受古代建筑文化的辉煌;教学《桃花源记》时,通过动画视频展现桃花源的生活场景,帮助学生理解“大同社会”的理想追求。正如吴淑玲、陈娜所言,信息化教学技术能够“全方位、立体化地展示传统文化的魅力,便于让学生更加直观地感受和理解中华优秀传统文化”[7]。

3.2.2 开展实践活动, 深化文化体验

设计多样化的文化实践活动,让学生在实践中内化传统文化。组织“文言文文化创意大赛”,开展“传统文化研学活动”,带领学生参观历史文化古迹,结合文言文篇目进行现场教学;举办“诸子百家思想研讨会”,引导学生探讨儒家、道家、法家思想的当代价值。

3.2.3 借鉴教育家精神, 创新教学方法

以教育家精神为引领,践行“因材施教”“教学相长”的教学理念。针对不同层次的学生设计分层教学任务:基础薄弱的学生侧重文言知识积累与文化初步感知,能力较强的学生侧重文化深度探究与创新表达[10]。采用小组讨论、合作探究等教学方法,引导学生围绕文言文中的文化问题展开深入交流,如在教学《烛之武退秦师》时,组织学生讨论“烛之武的外交智慧对当代国际交往的启示”,培养学生的思辨能力与文化应用能力。

3.3 应用落地: 完善支持体系, 确保教学实效

3.3.1 提升教师素养, 强化文化引领

教师作为文化传承的核心力量,应不断提升自身的传统文化素养与专业教学能力。一方面,通过参加传统文化专题培训、研读经典著作等方式,加深对文言文中文化元素的理解;另一方面,践行教育家精神,树立“终身学习”的专业态度,不断探索传统文化融入文言文教学的有效路径,助力教师成为传统文化的有效传播者与教育家精神的践行者。

3.3.2 优化评价体系, 突出文化导向

构建多元化的教学评价体系,改变单一的应试评价模式。在评价内容上,既关注文言知识的掌握情况,也重视学生的文化理解、文化认同与文化创新能力;在评价方式上,采用形成性评价与终结性评价相结合的方式,通过课堂表现、实践成果、文化随笔等多种形式全面评价学生的学习成效。例如,在评价《劝学》的教学效果时,不仅考查学生对文言知识的掌握,还通过“我的治学格言”创作、学习方法分享等形式,评价学生对“劝学”思想的理解与应用。

3.3.3 加强资源整合, 拓展教学空间

整合教材资源、校本资源与社会资源，构建全方位的传统教学文化资源体系。以统编版教材为核心，编写文言文文化解读校本教材；利用图书馆、博物馆等社会资源，建立传统文化教学实践基地；借助网络平台，开发传统文化数字资源库，为学生提供自主学习的平台。同时，加强校企合作，共享优质教学资源与教学经验，形成传统文化教学的合力。

4.教学实践案例：《屈原列传》中的传统文化教学实施

4.1 教学目标

掌握文中重要文言实词、虚词及特殊句式，提升文言文阅读能力；理解屈原的爱国情怀与人格魅力，把握“忠君爱国”“追求真理”的传统文化内涵；传承屈原精神，增强文化自信与社会责任感，践行教育家精神中的“至诚报国”理念。

4.2 教学实施过程

文化导入：播放屈原相关纪录片片段，展示历代文人对屈原的评价，结合战国时期的历史背景，引导学生初步感知屈原所处的时代环境与文化氛围。

文本研读：采用“文言解读—文化探究”双线教学模式。在文言解读层面，重点梳理“娴于辞令”“其志洁，其行廉”等关键语句的含义；在文化探究层面，组织学生讨论“屈原的‘美政’理想体现了怎样的治国理念”“‘宁赴常流而葬乎鱼腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎’体现了怎样的人格精神”等问题。

实践拓展：开展“屈原精神的当代价值”主题演讲比赛，鼓励学生结合新时代背景，探讨屈原爱国精神、求索精神的现实意义；组织学生创作“致敬屈原”的文学作品或艺术作品，实现传统文化的创造性转化。

评价反馈：采用“知识测试+实践表现+文化反思”的综合评价方式，全面评价学生的学习成效。通过课堂提问、作业批改了解学生对文言知识的掌握情况；通过演讲比赛、作品创作评价学生的文化应用与创新能力；通过文化反思日志了解学生的文化感悟与精神成长。

4.3 教学效果

通过该教学案例的实施，学生不仅扎实掌握了文言知识，还深入理解了屈原精神的文化内涵，增强了爱国情怀与文化自信。在实践活动中，学生能够将传统文化与现代社会相结合，实现了文化的内化与外化。同时，教师在教学中践行了教育家精神，实现了“教书”与

“育人”的有机统一。

5.结论与展望

统编版高中语文教材文言文中的中华优秀传统文化教学，是落实立德树人根本任务、培育学生文化自信的重要途径。当前教学中存在的文化解读浅表化、教学方法单一化、评价体系功利化等问题，需要以教育家精神为引领，从内容整合、形式创新、应用落地三个维度进行系统优化。通过挖掘文化内涵、丰富教学手段、完善支持体系，能够实现文言文教学工具性与人文性的统一，让学生在掌握文言知识的同时，传承中华优秀传统文化，践行教育家精神的价值追求。未来，文言文教学中的传统文化融入还可以进一步探索数字化教学模式的创新，利用人工智能、大数据等技术实现个性化教学；加强传统文化与现实生活的联结，增强文化的当代生命力；深化家校社协同育人机制，构建全方位的传统教学文化生态。相信通过持续的教学改革与实践探索，文言文教学将成为传承中华优秀传统文化、培育时代新人的重要阵地，为教育强国建设贡献力量。

参考文献

- [1] 李建军, 罗海军. 新时代教育家精神的科学内涵、基本特征和机制建设[J]. 江西师范大学学报(哲学社会科学版), 2025, 58(04): 120-130.
- [2] 肖正德, 周天翔. 中华优秀传统文化中教育家精神的历史渊源及时代弘扬[J]. 中国教育学刊, 2025, (05): 25-31.
- [3] 阮大鹏, 张厚贵. 指引·防护·提升·激励: 以教育家精神打造高素质教师队伍[J]. 中小学管理, 2025, (12): 50-52.
- [4] 张尚, 衣新发, 龙宝新. 教育家精神融入教学实践的运行逻辑与优化路径[J]. 中国教育学刊, 2024, (12): 91-97.
- [5] 周凡. 中华优秀传统文化视域下初中文言文教学研究[D]. 扬州大学硕士论文, 2025.
- [6] 韩笑. 指向中华优秀传统文化传承的高中文言文跨学科教学研究[D]. 中央民族大学硕士论文, 2025.
- [7] 吴淑玲, 陈娜. 中华优秀传统文化融入大学语文教育路径研究——评《大学语文教育研究》[J]. 教育理论与实践, 2025, 45(18): 65.
- [8] 王艳芳. 用好教材, 增进学生对中华优秀传统文化的认同——以新修订七年级语文教材为例[J]. 中学语文教学, 2025, (08):

4-9.
[9] 张福平, 邬志辉.论中国教育家精神的时代价值[J].学术探索, 2025, (05): 142-150.

[10]王妍凯.高中文言文中华优秀传统文化元素解析及教学策略[D].洛阳师范学院硕士学位论文, 2025.