

基于 Family Ties 主题的初中英语沟通能力培养实践

何翠云

佛山市顺德区勒流新球初级中学，广东佛山，中国

【摘要】本文以佛山市顺德区勒流新球初级中学初一 14 班 Unit 3 Family Ties 单元教学为实例，立足初一学生的语言基础与认知特点，依据克拉申语言输入假说、约翰逊兄弟合作学习理论等核心教育理论，深度融合大观念教学理念与核心素养培养要求，系统探究初中英语单元整体教学设计的路径与方法。教学设计以“家庭关系”为核心主题，整合单元 11 个语篇资源，构建“主题引领—目标分层—活动递进—评价反馈”的教学框架，通过 6 个课时的阶梯式教学活动，实现语言知识传授、语言技能培养与情感教育的深度融合。实践表明，该设计不仅有效提升了学生的英语词汇运用、听说理解及语篇创作等综合语言能力，还助力学生树立了正确的家庭观念，掌握了委婉表达、换位思考等有效的家庭沟通技巧，为初中英语单元教学中落实核心素养培育目标提供了可借鉴的实践范式。

【关键词】初中英语；单元教学；家庭关系；人际沟通；语言能力；核心素养；大观念

1. 引言

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》明确提出，初中英语教学应聚焦核心素养培育，推动学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的协同发展。单元作为初中英语教材的基本构成单位，是实现核心素养落地的关键载体，而单元整体教学模式凭借其系统性、关联性和综合性的特点，成为破解传统碎片化教学困境、整合教学资源的有效路径。大观念视角下的单元整体教学是当前初中英语教学改革的重要方向，其强调以核心主题为锚点，串联零散的语言知识与技能，形成结构化的知识体系与能力框架[1]，这一理念也为单元教学的整体架构提供了关键指引[2]。

Family ties 这一单元主题源自初中英语教材，紧密贴近初一学生的生活实际——此阶段学生正处于青春期初期，与家庭成员的互动频繁，对家庭关系有着直观的感受和表达需求，这为开展多元化、情境化的教学活动提供了丰富的原生素材。同时，家庭作为学生成长的重要环境，其相关主题的教学不仅关乎语言能力的提升，更承载着育人使命，能够引导学生感悟亲情、学会沟通，实现语言学习与情感成长的同频共振。

依据语言学家斯蒂芬·克拉申的语言输入假说理论，大量可理解性的语言输入是语言学习的关键，学习者只有在接触到略高于自身现有水平的语言材料（i+1）时，才能有效实现语言能力的提升。在 Family ties 单元教学中，教师通过整合对话、记叙文、听力材料等多种

类型的语篇，设计多样化的教学活动，为学生提供了丰富且符合其认知水平的语言输入，有助于学生语言能力的稳步提升[3]。此外，美国教育心理学家约翰逊 D.W.和约翰逊 R.T.提出的合作学习理论强调，学生通过小组合作、互动交流能够更好地建构知识、提升能力，这一理论为单元教学中小组讨论、角色扮演、合作创作等活动的开展提供了坚实的理论支撑[4]。

在现有研究中，任亚茹在研究中指出，合作学习模式能有效激活课堂氛围，激发学生的学习主动性，提升学生语言运用的参与度，这与本单元以学生为主体、依托家庭主题开展互动活动的设计思路高度契合[5]；霍苗则进一步验证了合作学习在语言输出类教学环节（如写作、角色扮演）中的显著成效，其提出的“小组分工—任务驱动—成果共享”模式为单元内实践活动的设计提供了具体的实践参考[6]。基于此，本文以初一 14 班为教学对象，结合学情特点设计 Family ties 单元整体教学方案，重点探讨如何通过单元整体设计实现语言学习与素养培育的有机统一，并对核心课时的教学设计进行详细阐释，为同类主题单元教学提供实践借鉴。

2. 单元整体教学设计

2.1 学情分析

本次教学对象为初一 14 班共 54 名学生，经过小学阶段的英语学习和初中一个多月的适应，学生已具备基础的英语词汇储备和简单的句型运用能力，能够听懂日常交际对话，并

用简单的英语表达个人观点。从认知特点来看,初一学生好奇心强、参与课堂活动的积极性高,对贴近生活的主题有着浓厚的兴趣,但逻辑思维能力尚处于发展阶段,对复杂语篇的理解和深层情感的感悟能力有限。在家庭关系认知方面,学生普遍能够感受到亲情的温暖,但部分学生在与父母沟通时存在方式简单、缺乏换位思考的问题,对家庭矛盾的处理能力较弱。此外,学生的英语基础存在一定差异,少数学生词汇量充足、表达流畅,而部分学困生在单词记忆和句型运用上存在困难,这就要求教学设计需兼顾分层教学,满足不同学情学生的学习需求。

2.2 单元主题与内容分析

Family ties 单元紧扣“家庭关系”这一核心主题,涵盖11个主要语篇,包括单元导入语篇、对话语篇、阅读语篇、听力材料及写作范文等,涉及语篇启动、语言输入、技能训练及成果产出等多个环节,并围绕“家庭角色认知”“家庭生活场景”“家庭沟通与矛盾解决”3个子话题展开。这些语篇从不同维度呈现家庭生活的多元场景,既有家庭成员在面对困难时相互支持、携手共进的温馨画面,也有因沟通不畅、观念差异引发的家庭矛盾及解决过程,为学生提供了全面、立体了解家庭关系的语言学习素材,也为情感教育的融入搭建了载体。

姚巧宏提出,基于大观念的单元教学需深度挖掘主题的育人价值,打破语言知识教学与情感教育的壁垒,实现语言学习与情感认知的统一[7],本单元语篇正是通过多维度的家庭场景呈现,践行了这一理念。例如,单元阅读语篇讲述了主人公在家人的支持下克服学习困难的故事,既包含了“support”“encourage”“overcome”等核心词汇和复合句句型,又传递了“家人的支持是成长的动力”这一情感内涵;听力语篇则聚焦家庭沟通中的常见问题,通过模拟对话展现了委婉表达在缓解矛盾中的作用,为学生提供了可借鉴的沟通范例。邱惜惜在同类主题单元的研究中也提到,多类型语篇的组合能够帮助学生构建完整的主题认知体系,避免单一语篇带来的认知局限[8],这一经验为本单元语篇的整合与运用提供了重要借鉴,教师在教学设计中可根据课时目标,将不同类型的语篇进行合理搭配,实现语言输入与主题探究的有机结合。

2.3 单元教学目标及课时安排

结合课程标准要求、单元主题特点及学情

分析,本单元设定“语言能力、文化意识、思维品质、学习能力”四维一体的教学目标,共设6个课时,各课时目标明确且相互关联,形成“输入—内化—输出—提升”的教学闭环。李晨在研究中强调,指向核心素养的单元教学设计需实现语言能力、文化意识、思维品质与学习能力的协同发展,避免目标碎片化[9],本单元的课时目标正是以此为标尺进行拆解与整合。

第一课时为“主题导入与词汇积累”,核心目标是引导学生理解影评类语篇内容,感受电影中蕴含的父爱,掌握“character”“love”“support”等核心词汇及“think of...as...”“show love by doing sth.”等常用句型,并能运用所学词汇和句型谈论影片中的家庭角色与情感。在实际教学中,教师引入电影《摔跤吧!爸爸》的精彩片段,让学生在观看过程中感受父亲对女儿的严格要求与深沉关爱,随后引导学生用英语表达自己对影片中家庭情感的看法,如“The father in the movie shows his deep love by training his daughters to be strong wrestlers. I think my father also loves me in his own way.”,实现主题感知与语言输入的初步结合。

第二课时为“语法聚焦与基础运用”,重点目标是让学生掌握名词所有格的意义、构成规则及用法,能够运用名词所有格介绍家庭生活片段与物品所属关系。教学中,教师通过展示家庭照片、物品等实物素材,创设“介绍我的家庭物品”情境,让学生描述自己家中不同物品的所属关系,如“This is my sister's favorite book. These are my parents' wedding photos.”,通过情境化练习帮助学生夯实语法基础。

第三课时为“主题深化与沟通技巧”,聚焦家庭沟通主题,核心目标是培养学生获取家庭问题及解决办法的听力能力,体会委婉表达在沟通中的作用,掌握基本的家庭沟通技巧,并能进行简单的情境模拟。

第四课时为“阅读探究与情感感悟”,旨在帮助学生理解阅读课文的故事内容、语篇结构及写作手法,积累“overcome difficulty”“be proud of”等短语,领悟家人支持和爱的重要性,提升阅读理解与推理判断能力。

第五课时为“语言输出与创作实践”,要求学生运用单元所学的词汇、句型及主题知识,创作体现家人互相支持的短文或对话,此环节借鉴了霍苗提出的合作写作组织形式[6],将学生分为4-6人小组,通过小组讨论、

分工撰写、共同修改的方式提升产出质量，同时培养学生的合作学习能力。

第六课时为“总结提升与成果展示”，通过制作家庭相册、小组汇报展示、主题分享等活动，总结单元主题意义，促进学生对知识的内化与反思。孙慧娟指出，单元收尾的成果展示活动能有效强化学生的知识内化效果，帮助学生梳理单元知识体系，提升语言运用的综合能力[10]，本课时设计正是对这一观点的实践，教师通过引导学生展示自己的家庭相册、分享创作的短文，让学生在输出中巩固知识，在交流中深化对家庭关系的认知。

3.第三课时教学设计详述

第三课时作为单元主题深化的核心课时，承接前两课时的词汇、语法基础，为后续的阅读探究和创作实践奠定情感基础与能力支撑，因此对其进行详细的教学设计与阐释。本课时主题设定为“和谐家庭与人际沟通”，聚焦“听力能力提升”“沟通技巧掌握”“情感态度培养”三大核心目标，结合合作学习理论与情境教学法，设计层层递进的教学活动。

3.1 课题介绍与语篇分析

本课时主题为“和谐家庭与人际沟通”，核心语篇围绕家庭沟通展开，包含两段听力材料和一段主题引言。引言部分引入中国谚语“Harmony in a family makes everything successful”，既贴合主题，又融入传统文化元素，帮助学生理解家庭和睦的重要性；听力语篇1以Tina与妈妈之间因学习安排产生的矛盾及解决过程为线索，呈现了家庭沟通中的常见问题、双方的感受及解决办法；听力语篇2聚焦与家长沟通的技巧，通过模拟对话总结出“委婉表达”“换位思考”“主动倾听”等关键要素，并提及“家庭热线”这一国外常见的家庭问题求助渠道，为学生拓展文化视野。

根据合作学习理论，在课堂活动中，学生通过小组讨论家庭问题及解决方式，相互启发，拓宽思维，提升语言运用的主动性。张萍在研究中指出，小组合作学习的有效性取决于任务设计的针对性，只有结合学生生活实际设计任务，才能充分调动学生的参与积极性[11]。本课时的家庭矛盾解决讨论正是精准匹配学生生活实际的任务，比如在讨论“如何解决与父母因学习时间安排产生的矛盾”时，小组内学生各抒己见，有的提出“制定合理的学习计划并与父母沟通，让父母了解自己的学习安排”，有的建议“向父母展示自己的学习成果，证明自己的学习效率，获得父母的信任”，

还有的提出“主动倾听父母的想法，理解父母的担忧，共同协商解决办法”，通过小组讨论，学生不仅拓宽了解决家庭问题的思路，还提升了语言表达能力。

此外，Geng Y B等学者的研究证实，亲子沟通质量与学生的英语学习投入度存在正向关联，良好的亲子沟通能够提升学生的学习积极性与主动性[12]，这也凸显了本课时主题兼具语言教学与育人双重价值。通过本课时的语篇学习与活动设计，旨在培养学生对家庭沟通重要性的深刻认识，引导学生树立正确的沟通观念，学会用委婉、理性的方式处理家庭矛盾，同时提升听力理解能力与语言表达能力。

3.2 教学目标设定

结合课程标准要求、单元目标及学情特点，本课时设定具体、可操作的三维教学目标：一是语言能力目标，通过看、听、说活动，获取Tina与妈妈之间的问题、感受、解决办法等关键信息，掌握“communicate with”“explain”“understand”“softening language”等核心词汇及“Could you please...?”“I think we should...?”等委婉表达句型；二是思维品质与能力目标，通过听读活动，体会委婉表达在沟通中的作用，总结与家人沟通的基本技巧，提升分析问题、解决问题的思维能力；三是情感态度与文化意识目标，运用相关语言表达方式，与同伴进行角色扮演，模拟解决家庭问题，树立和谐家庭的观念，学会尊重他人、换位思考，同时了解中外家庭问题求助渠道的差异，拓展文化视野。

这一目标设定参考了高明惠提出的“知识一技能一素养”三层目标架构[13]，既关注语言知识的积累与语言技能的提升，又重视思维品质的发展与情感态度的培养，实现了语言学习与素养培育的有机统一，符合核心素养导向下的教学目标设定要求。

3.3 教学重难点分析

结合本课时的教学目标与学情特点，确定教学重点与难点如下：教学重点在于让学生听懂并获取家庭沟通与问题解决的核心词汇、关键信息及背景知识，体会委婉表达在缓解家庭矛盾、促进有效沟通中的作用，总结与家人沟通的基本技巧；教学难点是借助对话框架和参考句型进行角色扮演，模拟与家长的真实沟通情境，做到语言表达自然、沟通逻辑清晰，同时真正理解并运用换位思考的沟通理念。

林爽在同类教学设计中提到，真实情境下的语言运用是初中英语教学的共性难点，由于

学生缺乏真实的沟通情境体验,且语言储备有限,往往难以做到语言表达的自然流畅,需通过搭建语言支架、创设真实情境、加强示范引导等方式降低实践门槛[14],这一建议为突破本课时难点提供了关键思路。在教学中,教师可通过提供对话模板、展示优秀范例、分组指导等方式,为学生的角色扮演活动提供支撑,帮助学生逐步突破难点。

3.4 教学方法与教学准备

(1) 教学方法:本课时采用情境教学法、任务驱动法、合作学习法及听说法相结合的教学方法。情境教学法通过展示家庭矛盾图片、播放影视片段、创设沟通情境等方式,激发学生的情感共鸣,提升学生的参与度;任务驱动法以“获取听力信息”“总结沟通技巧”“模拟沟通情境”等具体任务为导向,引导学生主动探究、自主学习;合作学习法通过小组讨论、角色扮演等活动,培养学生的合作意识与沟通能力;听说法通过听前预测、听中练习、听后模仿等环节,提升学生的听力理解与口语表达能力。

(2) 教学准备:教师准备多媒体课件(包含家庭矛盾图片、电影片段、听力材料、对话模板、词汇卡片等)、小组讨论任务单、角色扮演评价表;学生提前预习本课时核心词汇,思考自己与家人之间的一次沟通经历,为课堂分享做准备。

3.5 教学过程设计

本课时教学过程分为六个环节,总时长45分钟,各环节设计如下:

(1) 热身与导入(5分钟):教师播放一段关于孩子与父母因电子产品使用时间产生争执的短视频,随后展示相关图片,引导学生观察图片中人物的表情、动作,提问:“What can you see in the picture? Do you have similar experiences with your parents? How did you feel at that time?”引导学生分享自己与父母之间因学习、生活习惯等问题产生的矛盾及感受。此环节借助短视频和图片创设贴近学生生活的情境,吸引学生注意力,引发情感共鸣,培养学生的观察能力与表达能力,同时自然引出家庭问题与沟通这一主题。此外,教师简要介绍“家庭热线”这一国外常见的家庭问题求助渠道,对比中外家庭问题解决方式的差异,拓展学生的文化意识。褚晶指出,生活化的导入素材能快速激活学生的主题认知,降低学生的表达焦虑[15],本环节的图片 and 短视频选择正是遵循了这一原则,有效调动了学生的参与积极

性。

(2) 听前准备(5分钟):教师通过提问“Who can you turn to in order to solve problems in your family?”引导学生思考家庭问题的解决途径,学生结合自身经历分享“talk to parents”“ask teachers for help”“call family hotlines”等答案。随后教师展示家庭热线的图片及相关介绍,补充“family hotline”“seek help”等词汇,为听力学习做铺垫。同时,教师引导学生预测听力材料内容:“Today we will listen to a conversation between Tina and her mom. What do you think their problem is? How will they solve it?”提升学生的预测和推断能力,帮助学生建立听力学习的自信心。

(3) 听力语篇1学习(10分钟):首先,学生听第一遍录音,完成“Listen and choose”任务,选择听力材料谈论的主题(A. Tina's school life B. Tina's problem with her mom C. Tina's weekend plan);接着,学生听第二遍录音,完成填空任务,获取Tina的问题(因周末参加同学聚会与妈妈产生分歧)、感受(sad, confused)和妈妈的建议(communicate with each other calmly);最后,学生以小组为单位核对答案,随后邀请2-3名学生复述听力内容,教师进行点评和补充,帮助学生梳理听力关键信息。这一系列活动由浅入深、逐步推进,既提升了学生的听力理解能力,又培养了学生获取、记录关键信息的能力,通过复述环节促进语言输出和内容内化。

(4) 听力语篇2学习(10分钟):学生听第一遍录音,完成信息匹配任务,将沟通技巧与具体做法进行匹配;听第二遍录音,填空总结与家长好好说话的关键要素(be polite, listen carefully, explain your ideas, use softening language);随后,教师播放录音片段,引导学生跟读音频,感受委婉语言(softening language)的语气和语调,如“Could you please...?”“I wonder if...?”“Maybe we can...?”等句型,教师进行示范指导,纠正学生的发音和语调。此环节进一步提升学生的听力理解、口语模仿和情感感知能力,帮助学生掌握有效沟通的核心技巧。

(5) 听后活动(10分钟):教师展示Mike的问题情境(Mike因爸爸忙于工作忽略自己而感到失落,想与爸爸沟通),将学生分为两人一组,进行角色扮演,模拟Mike和他父亲的对话,要求运用本课时所学的委婉表达句型和沟通技巧,每组可参考教师提供的对话

框架进行创编。角色扮演结束后,邀请 2-3 组学生上台展示,其他学生根据评价表进行点评,教师进行总结和指导。通过这些活动,学生将所学语言知识和沟通技巧运用到实际情境中,培养在真实情境中解决问题的能力。例如,在角色扮演中,有的学生模拟父亲因为工作忙忽略孩子感受,孩子委婉表达希望父亲多陪伴的场景:“Dad, I know you are very busy with your work, but I really miss you. Could you please spend some time with me on weekends? We can go to the park or watch a movie together.” 真实展现了所学沟通技巧的运用。王敏虽聚焦小学英语教学,但其提出的“情境支架+合作创编”模式也适用于初中阶段的语言实践,为本环节设计提供了重要参考。

(6) 总结与评价(5分钟):教师引导学生回顾本课时学习内容,提问:“What have you learned today? What are the key skills for communicating with your family?” 学生分享自己的收获,教师进行总结,强调沟通对家庭和睦的重要性,鼓励学生在生活中主动与家人沟通,学会换位思考、尊重他人。随后,学生进行自我评价,填写“课堂学习评价表”,反思自己在本节课的学习表现、知识掌握情况及存在的不足,教师收集评价表,了解学生的学习效果,为后续教学调整提供依据。

3.6 作业设计

结合本课时教学目标及分层教学理念,设计分层作业:(1)基础作业:抄写本课时核心词汇和委婉表达句型,每个词汇和句型抄写 3 遍,巩固词汇和语法知识;(2)提升作业:询问 3 名同学与家人之间的沟通问题,并运用本课时所学的沟通技巧给出建议,记录下来并进行简单的英语表达;(3)拓展作业:完善课堂上 Mike 和父亲的对话,增加更多细节,下节课与同伴进行角色扮演展示,强化语言运用和实践能力。

李志新的研究表明,兼具基础性与实践性的分层作业能兼顾不同学情学生的需求,基础作业帮助学困生巩固基础知识,提升作业完成度;提升作业和拓展作业为学优生提供更多的实践和探究机会,促进其能力提升,本课时作业设计正是基于这一理念进行的分层设置,既保证了全体学生的基础学习需求,又满足了不同层次学生的发展需求。

4. 教学效果与反思

通过本单元整体教学,尤其是第三课时的教学活动,学生在语言知识、语言技能、情感

态度等方面均取得了明显的提升。在语言知识方面,学生能够熟练掌握 Family ties 单元的核心词汇、句型及语法知识,对名词所有格、委婉表达句型的运用准确率达到 85%以上;在语言技能方面,学生的听力理解能力显著提升,能够快速获取听力材料中的关键信息,口语表达更加流畅自然,80%以上的学生能够运用所学语言描述家庭问题、表达感受并提出解决办法,在第五课时的短文创作中,学生的语篇结构更加清晰,内容更加充实;在情感态度方面,学生更加深刻地认识到家庭沟通的重要性,学会以积极、委婉的方式处理家庭矛盾,多名学生在课后反馈中提到,“通过本节课的学习,我知道了如何与父母更好地沟通,以后不会再轻易与父母争吵了”“我学会了换位思考,理解了父母的良苦用心”。

然而,教学过程中也发现一些问题与不足:一是部分学困生在听力学习中仍存在困难,难以快速捕捉关键信息,对复杂句型的理解能力有限;二是部分学生在角色扮演时仍存在语言运用不够自然、沟通技巧不够熟练的问题,存在“背模板”的现象,未能真正做到灵活运用;三是分层教学的落实不够充分,对学困生的个别指导时间不足,难以满足其个性化的学习需求。这一问题与任亚茹在合作学习实践中发现的“部分学生语言输出怯于表达、基础薄弱学生参与度低”现象一致[5]。

针对以上问题,后续教学应从以下方面进行改进:一是优化听力教学策略,为学困生提供难度较低的听力材料和词汇清单,增加听力练习的频次和针对性;二是增加真实情境模拟活动的次数,创设更多贴近学生生活的沟通情境,加强对学困生角色扮演的示范和指导,引导学生灵活运用所学知识;三是进一步落实分层教学,合理分配教学时间,增加对学困生的个别指导,为学优生设计更多拓展性的学习任务,同时可参考张萍提出的小组合作有效性提升策略,优化小组分工与指导方式,让不同层次的学生都能在小组合作中有所收获[11];四是建立家校沟通反馈机制,鼓励学生将课堂所学的沟通技巧运用到家庭生活中,邀请家长反馈学生的沟通变化,形成教学闭环。

5. 结论

初中英语单元整体教学设计以主题为引领,整合教学资源,通过多样化的教学活动实现多维度教学目标,是落实核心素养培育目标的有效路径。在 Family ties 单元教学中,教师以“家庭关系”为核心主题,融合大观念教学

理念与合作学习理论,构建“主题引领—目标分层—活动递进—评价反馈”的教学框架,不仅帮助学生系统掌握了英语知识与技能,还引导学生树立了正确的家庭观念,掌握了有效的家庭沟通技巧,实现了语言学习与情感成长的同频共振。

教师应不断优化教学设计,关注学生个体差异,将大观念教学理念、合作学习模式与核心素养培养要求深度融合,为学生提供更具有针对性和实效性的学习体验,助力学生全面发展。同时,要持续关注教学实践中的共性难点,通过借鉴成熟的教学策略与模式,结合学情特点进行教学创新,不断提升单元整体教学的质量与效率,推动初中英语教学从知识传授向素养培育的转型,为学生的终身学习和发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] Krashen S D. Principles and Practice in Second Language Acquisition [M]. Pergamon Press, 1982.
- [2] Johnson D W, Johnson R T. Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning [M]. Allyn & Bacon, 1999.
- [3] 姚巧宏.基于大观念的初中英语单元整体教学策略研究[J].科教导刊, 2025(8): 47-49.
- [4] 任亚茹.合作学习在初中英语教学活动中的应用探究[J].基础教育论坛, 2025(9): 59-61.
- [5] 霍苗.合作学习在初中英语写作教学中的应用[J].中国教育月刊, 2024(S2): 90-91.
- [6] 邱惜惜.基于大观念的初中英语单元整体教学设计研究——以 Unit 4 Why don't you talk to your parents? 为例[J].英语教师, 2024, 24(20): 53-57.
- [7] Geng Y B, Ying B, Wang X, et al. The Relationship between Parent-Child Communication and English Academic Engagement among Middle School Students: A Moderated Mediation Model [J]. European Journal of Psychology of Education, 2023, 38(4):1443-1460.
- [8] 张萍.初中英语教学小组合作学习有效性路径探究[J].基础教育论坛, 2024(15): 59-61.
- [9] 孙慧娟.基于大观念的初中英语单元整体教学实践[J].现代教学, 2024(23): 49-50.
- [10] 李晨.指向核心素养的初中英语单元整体教学设计研究[J].科教文汇, 2024(23): 165-169.
- [11] 王敏.核心素养导向下大观念引领的小学英语单元整体教学研究——以 Unit 7 Protect the Earth 为例[J].英语教师, 2024, 24(23): 147-149.
- [12] 高明惠.大观念视角下初中英语单元整体教学策略研究[J].中学课程辅导(上旬刊), 2024(11): 108-110.
- [13] 李志新.初中英语教学中家校沟通与提升学生英语成绩的策略研究[J].中国校外教育, 2020(36): 69.
- [14] 林爽.基于大观念的初中英语单元整体教学设计与实施[J].中国教育月刊, 2023(S02): 95-96.
- [15] 褚晶.基于大观念的初中英语单元整体教学设计探究[J].当代家庭教育, 2023.