

短视频辅助中学英语词汇教学效果分析

杨金林

广水市实验初级中学，湖北随州，中国

【摘要】本文在多模态学习理论、认知负荷理论和输入假设指导下，探讨短视频对中学英语词汇记忆效果、理解效果及学习动机的促进作用。研究发现，短视频能够有效提升词汇记忆效果、深度理解效果，且能激发学生欲望，增强学习动机。在研究过程中，研究者面临碎片化的短视频难以满足系统性学习内容的需求、教师角色转变难、技术差异造成数字鸿沟等挑战。研究结果表明，短视频教学在理论指导下需经过优化设计，从而实现技术应用与教学本质的融合，进而为数字化词汇教学提供一种模式。

【关键词】短视频教学；英语词汇；多模态学习；认知负荷；教育公平

1. 引言

探讨短视频是否能够改善中学英语词汇教学，进而提高学生兴趣，帮助他们更好地记忆和长期保持所学。探索短视频在词汇教学中的有效性，并分析其对记忆力、学习兴趣和长期记忆的积极影响。通过认知负荷理论和多模态学习理论支持使用短视频进行教学，本研究结合这两理论来说明使用短视频教学的适当和不适当的情形。通过对文献的梳理，我们希望填补传统教学与数字化相结合的理论鸿沟，并为寻找有效的英语词汇教学策略提供一些建议。

2. 短视频辅助词汇教学的理论基础

2.1 多模态学习理论与词汇习得机制

短视频助力中学英语词汇学习的理论依据多模态学习理论和词汇习得理论相结合，短视频能通过动态图像、声音、文字、背景音乐等不同符号系统，从多角度全方位地强化词汇的输入，而词汇习得的机制从另一个角度证明了短视频的价值。多模态学习理论认为，人的认知是通过视觉、听觉、触觉等多种不同通道一起工作的。而短视频通过视觉、听觉、触觉等多种不同符号系统，能够从多角度全方位地强化词汇的输入。词汇习得的机制认为，随着加工深度的增加，词汇的回忆效果也会随之增加，短视频通过情境化和多感官的刺激，推动词汇从表层的形码加工转向更深层次的内容编码，从而进一步提高词汇记忆的深度和持久性。具体来说：视觉模态能通过具体化词汇所代表的实体或动作，降低抽象词汇的难度；听觉模态能通过标准的发音输入，加强音形连接的强度，这两个模态的联用能够同时激活大脑两侧半球

的不同的功能，从而更加稳定地建立心理词汇网络；短视频的短时高频的特性符合艾宾浩斯遗忘曲线的间隔重复原则，非线性的播放特性也为个性化的复习提供了强有力的技术支持。需要指出的是，多模态输入不是简单的加法，而必须在多媒体学习认知理论的指导下进行，防止通道超载，并且不同模态之间要能互补性。这个理论既能深刻解释短视频助力词汇学习的基本理念，也对未来教学活动在素材选择和设计上的把关提供了坚实的理论依据[1]。

2.2 认知负荷理论下的短视频设计原则

中学英语词汇教学中，有关认知理论赋予我们一种基本的模式，它通过短视频服务，旨在优化有限的认知资源。根据 Sweller 的方法，有关内部、外部和相关认知负荷的考虑构成了短视频制作的主要考虑。词汇的某些复杂性决定了单词的内部负荷，设计师需要采用分级显示的策略，将高级单词分解为更容易呈现的概念成分，如用词根和词缀的动画来分解多于三个音节的词汇；信息呈现的效率影响外部负荷，我们应当避免用过多的视觉干扰元素来争夺人们的注意力，通过高对比度的图文排版和精准的语音解说同步，使词汇、形状、音义对应之间的联系变得一目了然；相关的负荷是为了加强图式的构建，这需要故事情境嵌入、词汇网络图谱等设计策略，以激励学习者积极构建新旧知识之间的连接。短视频的时序上，除了应遵循分段的原则外，每一段都应当聚焦一个单词或一个意义空间，并应配备暂停提示和重复播放的功能，以满足工作记忆的限制。同时，动态视觉隐喻的构建也显得尤为重要，如用"

破碎链条"的动画来解释"fragile", 不仅使抽象词汇的理解负担大为减轻, 还避免了过多的装饰和额外的负担。这种教学设计模式是以认知理论为基础的, 其核心思想是利用媒介可控性实现教学信息的认知友好性, 从而将短视频从一个技术工具变成一个更加符合语言认知规律的平台[2]。

2.3 输入假说与短视频的语言输入特征

Krashen 的输入假设认为, 语言习得是因为学习者接触到并吸收了"可理解性输入", 即略高于个体当前水平的语料。短视频中视听结合的动态特征、场景化的多模态信息以及分级适配的难度, 天然具备可理解性输入和词汇二语教学输入优化方案的多重属性。其一, 短视频的不同场景以视觉画面和听觉输入激活单词语境, 从语用线索如购物中的对话、字幕、手势等自然嵌入待输入词汇, 学习者借助语境进行推断, 而非直译性地寻找词义和用法。其二, 短视频的短时和可重复性支持教师调控输入密度, 既能满足高频率词汇重复要求, 又可避免长时间输入造成的疲劳, 符合窄式输入中对语言材料集中呈现的要求。其三, 短视频的分级适配性支持难度的动态调整, 如通过调节语速、增加字幕或简化句式, 一个单词可在快慢语速中、有无字幕中、简繁句式中分层呈现, 满足不同个体的难度需求。其四, 短视频的情感调动能力可降低生动性线索, 背景音乐、出人意料的事件和有声有色的解说可降低情感过滤效应, 扩大学习者的接受范围。可理解性、生动性和难度适配的输入, 印证了输入假设在数字时代的适用性, 也为二语词汇教学的输入侧优化提供了新思路[3]。

3. 短视频在词汇教学中的优势分析

3.1 提升词汇记忆效率的视觉与听觉协同效应

短视频在中学英语词汇教学中的应用价值主要体现在: 利用视听双通道输入, 增强工作记忆对词汇信息的加工深度, 提高学习效果和持久性。根据认知心理学的双重编码理论, 人类大脑对信息的编码、存储和提取主要依赖于言语和非言语两大系统, 而短视频的动态画面、辅以字幕和语音, 能激活这两大编码系统, 增强词汇的形、音、义编码关联; 通过调整短视频的播放速度, 可以优化工作记忆的运行效率, 短时间内的高频输入符合间隔重复的记忆规律, 而播放器的暂停、回放功能还方便学生自主调节, 反复识记关

键词, 确保重要信息获得充分加工。双管齐下、视听并用的学习方式, 不仅优于单一感官通道的传统教学, 而且有助于降低新词的遗忘率, 单位时间内遗忘少, 记忆越巩固。从教育神经科学的角度来看, 短视频的视听联合激活会促进脑内颞叶与枕叶的联动, 增加新词信息存储路径, 有利于新词向长时记忆转化, 从而为英语词汇教学选择合适的媒介提供科学依据, 也揭示了技术赋能语言学习背后的认知逻辑[4]。

3.2 情境化呈现对词义理解的促进作用

短视频在中学英语词汇教学中的另一大优势在于, 它能够通过生动逼真的画面, 给学生提供多层次语境下单词意义的真实建构。依据 Cognitive 语言学理论, 词汇意义不是孤立的, 而是依赖于语用情景, 任何给定的单词意义都是其在语用情景中的使用所定义的。短视频能够通过展现商务会谈模拟等语用情景, 结合单词在其中使用的语境信息, 帮助学习者不仅仅获得词典软件, 而且理解单词在真实情景交际中的语用功能。这种语用情景输入能够契合建构主义学习理论对于知识应在有意义的情景语境中被主动建构, 而不是被机械地 Memorize 的信念。同时, 短视频所展现的其他文化语境能够解决英语教学中文化缺省的问题, 如通过不同国家的餐饮礼仪习俗来说明 Etiquette 的文化差异, 使单词学习不只是关于单词本身, 而且是关于文化知识的获得。最后, 从神经认知的角度来看, 情景刺激能够激活默认模式网络中与情景记忆相关的脑区, 从而促进词汇信息与既有知识更复杂的关联, 使词汇意义的深加工不仅能够提高词义理解的精确度, 而且能够增强词汇在长时记忆中的提取性。因此, 短视频所构建的情景能够不仅优化词汇教学的认知路线, 而且优化语言输入的质量标准, 使词义习得升格为符号解码, 概念体系的有机融合[5]。

3.3 学生自主学习动机的激发路径

作为一种新兴的数字资源, 短视频能够从多个方面激活中学生对英语词汇学习的动机, 促进其从被动接受转为积极主动, 并进一步增强其终身学习的能力。根据自我决定理论, 学习动机的强度和持续性与学习情境中个体的自主感、胜任感和归属感息息相关, 而短视频的碎片化形式和即时反馈功能能够为这种自主、胜任和归属感提供必要的支持。从技术特点的角度看, 短视频通过故事情节

的悬念、幽默和挑战来激发学生的好奇心和意义构建倾向,使学习者从词汇知识的被动接收者转变为意义的主动构建者。例如,一系列利用“词汇闯关”形式的短视频通过进化的形式赋予了学习者对自己学习进程和路径的控制权,以满足其自主感;另一方面,短视频中内置的评估系统还可以为学生提供能力反馈,使他们能够更直观地感受到自己的词汇能力,增强其胜任感。此外,作为一种具有社交功能的媒介,短视频还能够通过学生对弹幕、作品上传等的互动能满足其归属感的激励。有研究发现,短视频中的多巴胺激励机制,例如任务成果提示或视觉激励动画,能够激活大脑的奖励循环,将词汇学习由外向内驱动。技术特点和心理机制的融合既打破了传统课堂上教学主体单向输出的限制,又通过构建数字化学习环境进一步重塑了语言学习者的主体性,为学习者今后的终身学习奠定了基础[6]。

4. 短视频应用的实践挑战与优化建议

4.1 内容碎片化与知识系统性的平衡策略

短视频的碎片化易于中学生理解和接受,但又不足以呈现词汇知识的结构特征,因此,需要建立有效的机制将两者有机结合,以实现相互制衡和融合。课程论的视角下,需要教师运用语义场理论对本课目标词汇进行主题聚类,使每一个短视频集中于一个语义场,通过短剧的形式保持短视频间的语义连贯性。通过教学设计实现,可以采用“微单元+宏观导图”的双层结构:每个时长3~5分钟的短视频是一个独立的微单元,完成本微单元核心词汇的语境化呈现;同时,与之匹配一套数字化思维导图,动态汇总所有的微单元中的词汇关联,如通过词频云图呈现 respect 与 respectful、disrespect 三者之间的关系。通过技术实现,教育平台可以探索相关的算法,基于用户浏览路径生成学习者的知识图谱,如用户观看了有关“点餐”的短视频后,系统推荐与 menu、order、ingredient 等词汇相关的、螺旋式上升的新内容。更为重要的是教师要从短视频的“乘客”转变为课程的“建筑师”:在课前埋下问题链;在课后开展项目式学习活动,如用所学词汇制作短视频作为环保倡议。短视频的媒介优势得以保持,知识割裂的风险又通过教育学的重构而避免,这也许是数字时代语言教学的一种范式。

4.2 教师角色转型与教学设计能力要求

短视频助力英语词汇教学的推广对教师

提出了新的挑战,要求教师的角色从知识传授者转变为课程设计师与学习教练,这种转变先表现在转变教学理念上。不满足于运用多媒体技术工具进行教学,而要深入学习并理解多媒体认知理论对词汇教学的指导作用,如运用梅耶多媒体学习原则,恰当使用动画演示一个单词意思的变化,或直接使用静态图文以减少学习者的认知负荷。在技能上,教师应掌握一些基础的数字资源生产能力,如在短视频脚本写作中如何用2分钟的场景对话自然地植入5个目标单词,同时平衡语速、字幕与画面三者认知上的协同关系;但更重要的是元设计能力,不仅会制作一个微课,而且会设计一个包含前测微课、主讲视频、场景实践、后测反馈的闭环学习单元。此外,教师还应增强数据素养,基于学生观看时长、频繁停留点、重复次数等行为数据,实时调整视频难度与教学策略。上述角色转变的深层次意在表明一种关系的转换,即教师不再是学习中知识的唯一来源,而是学习路径的设计者、数字资源的策展人、认知过程的诊断者,其主要任务是设计一个“有教育意图的数字化学习环境”。这既是教育信息化2.0时代对教师的新的能力要求,也是促进教师专业发展的能力坐标,关键在于运用而不是运用计算机辩证法则。

4.3 技术条件差异对教学公平性的影响

短视频+英语词汇教学的广泛推广遭遇了因技术条件的差异而带来的教育不公平的问题,这是由于不同地区数字化的学习资源获取不均衡所导致的。一方面,城乡学校在智能终端、网络带宽等硬件设备上的差异,导致短视频教学的推广效果大相径庭,农村地区学生由于终端设备卡顿、流量使用额度少,很难流畅观看高清的教学视频,词汇输入的质量明显低于城市地区的学生。另一方面,不同地区教师运用信息技术的水平也存在差异,经济发达地区的学校能够通过技术手段更有效地支持教学,如基于短视频教学资源和智慧课堂系统基于学生观看数据分析实现进一步优化,而欠发达地区的教师可能还停留在直接播放视频的初级阶段。此外,不同家庭的数字化环境也存在显著的差异,家庭经济状况较好的学生可以通过私人订制的词汇学习 app 获得更多的拓展学习机会,而广大的贫困地区的学生则可能只能依靠极其有限的学校供给。如何破解不同地区、学校、学生间的数字鸿沟?需要从政府、学

校、教师三个层面构建多重保障机制。一方面，政府要加大教育信息化专项投入，特别要加强对农村学校网络条件的保障；另一方面，学校可以建立本校的资源分享平台，基于流量成本高、网络不稳定的状况，开展离线下下载等探索，解决网络不通的问题；教师的培训也要加强不同技术水平的应用模式，如面向教师手机端简易视频制作软件的应用培训，让教师能够制作出符合本地学情的微视频。技术公平不仅只是技术本身的问题，也是教育永恒的主题“有教无类”的今天的解，让不同的人获得不同的技术，用技术解决教育不公的问题，而不是成为制造不公的工具。

5.结论

研究发现，短视频支持中学英语词汇教学，可以有效整合多模态输入的优势，促进学生的认知加工，其效果受内容设计、教师引导和技术环境的共同影响。未来相关研究可以进一步探索短视频与课堂活动深度融合的模式，以及不同学习群体的适应性差异。本研究的理论框架为后续实证研究奠定了一

定基础，也为教育技术助力语言教学提供了方法论上的支持。

参考文献

- [1]王秀琴.信息化工具在初中英语词汇教学中的创新应用案例[J].校园英语,2025,(30):184-186.
- [2]安兴宏.短视频时代初中英语视听教学资源开发与利用[J].校园英语,2025,(25):157-159.
- [3]陈琳.短视频在初中英语听说教学中的应用探究[C]//广东教育学会.广东教育学会2025年度学术讨论会论文集(二).佛山市顺德区容桂容里初级中学,2025:915-920.
- [4]王弘.短视频在高中英语教学中的应用探究[J].中学生英语,2024,(02):37-38.
- [5]王惠娟.短视频为英语词汇教学辟蹊径[J].读写算,2023,(28):24-26.
- [6]李兆涛.网络英语短视频在中学英语听说教学中的辅助效用实证研究[D].佛山科学技术学院,2022.