

数字化传播视角下古村落文化的实践探索

梁海祥¹, 陈飞¹, 钟琼^{2*}

¹ 广东科技学院学生处, 东莞, 中国

² 广东科技学院通识教育学院, 东莞, 中国

*通讯作者

【摘要】在数字化时代背景下,古村落文化的传播面临着新的机遇与挑战。本文从数字化传播的视角出发,以广东省东莞市石排镇塘尾古村落为例,探索古村落文化在实践中的发展路径。通过分析数字IP在古村落文化传播中的应用现状,探讨数字IP技术与古村落文化深度融合的实践策略,提升古村落文化的传播力与影响力,助力其在现代社会中实现可持续发展。

【关键词】数字化;古村落;数字IP;文化传播;可持续发展

【基金项目】2025年广东省“多彩乡村 向新而行”系列实践活动立项课题(DCXC2025DG140005)

1.引言

在广东省全面推进“百县千镇万村高质量发展工程”(以下简称“百千万工程”)的战略背景下,古村落文化的活化传承意义重大,既是守护文化根脉、延续历史记忆的核心路径,也是激活乡村旅游消费、带动产业升级的关键引擎。广东省东莞市石排镇塘尾村现存268座古建筑群,以岭南广府“里巷”格局密集分布,承载着珠三角农耕商贸文明的古村落文化遗

产,是珠三角保存最完整的古村落之一。然而,石排镇塘尾村当前深陷活化困境,如古村落文化IP辨识度不足、古村落文化IP运营架构有待完善导致吸引力匮乏等等。因此,探索数字化传播视角下古村落文化,对于古村落文化的可持续发展具有实践意义。

数字化传播视角下古村落文化实践探索框架图如下图1。

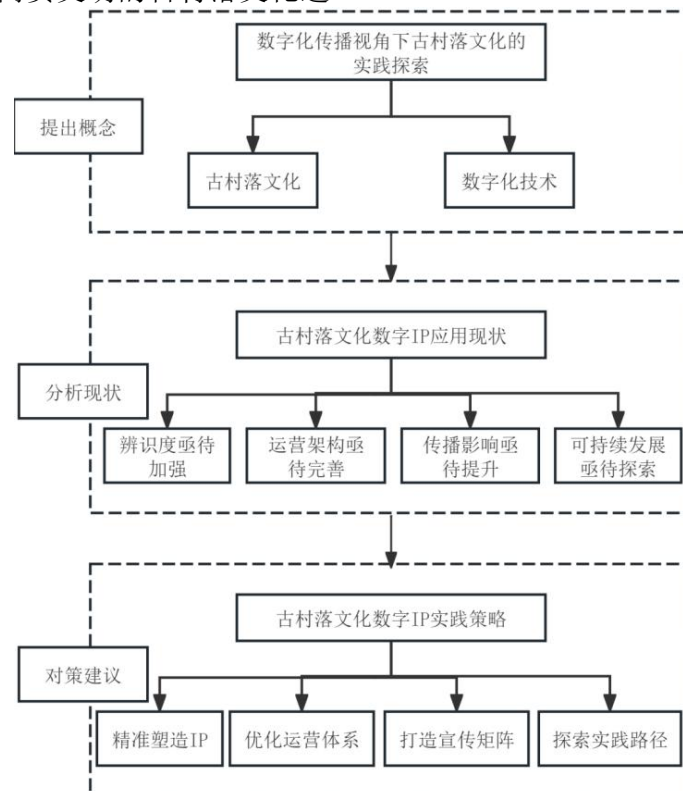


图1.数字化传播视角下古村落文化实践探索框架图

2. 基本概念

2.1 古村落文化

传统古村落是中国传统文化的重要载体，其建筑、民俗、传统手工艺等都具有极高的历史、文化和艺术价值，是宝贵的文化遗产。[1]它指的是形成于民国之前的村落，其是物质文化遗产和非物质文化遗产的重要载体，具有深厚的历史底蕴和独特的地域特色。此类村落通常保存着完整的传统民居、街巷格局、民俗活动及非物质文化遗产，是农耕文明的重要见证[2]。

2.2 数字化技术

数字化技术是指以计算机硬件、软件、信息存储、通信协议等为技术手段，以信息科学为理论基础，数字化技术是将信息转换为二进制数字进行存储、传输和处理的技术。它通过计算机、光缆等设备实现信息的数字化表达。数字化技术广泛应用于多个领域，如数字化制造、数字化设计等，数字化技术在非遗文化的保护、传承与推广中扮演着至关重要的角色，与传统的方法相比有着无法比拟的优势[2-5]。

3. 塘尾村古村落文化数字 IP 应用现状

3.1 古村落文化 IP 的辨识度亟待加强

文化 IP 与文创产品的融合需要紧随时代的发展。以数字技术为骨架支撑，以虚拟空间为主要的文化营造场所，注重参与主体在虚实文化空间中的交互沉浸。[6]当前塘尾古村落文化传播存在文化辨识度不足问题，导致丰富的古村落文化资源未能得到有效整合与提升，难以形成具有独特辨识度的文化 IP。文化 IP 的打造，需要对文化资源进行深度挖掘和创新性整合，以形成具有独特魅力和市场竞争力的文化符号。因此，如何在数字化传播的视角下，从塘尾村丰富的文化资源中精准提炼出独特且具有吸引力的核心 IP 元素，已成为亟待解决的问题[7, 8]。

3.2 古村落文化 IP 运营架构亟待完善

石排镇塘尾村的古村落文化活化多停留在古建筑修缮和民俗展示等浅层次，缺乏系统性 IP 运营架构构建。在文旅融合、文化多元发展的大趋势下，如何将塘尾村古村落的核心 IP 元素，深度且巧妙地融入到古村落的旅游开发、文化传播以及产业融合等诸多环节之中，打造一个全方位、多层次且具有深度与广度的活化模式，从而全方位提升古村落的整体吸引力和经济价值，是实现古村落可持续发展的关键所在。

3.3 古村落文化 IP 传播影响亟待提升

石排镇塘尾村的文化传播面临着较为突出的同质化问题，这在很大程度上限制了其对更广泛受众群体的吸引力。在文化多元、竞争激烈的数字化时代背景下，如何借助创新的传播手段和渠道，有效提升塘尾村古村落文化独特 IP 的传播力与影响力，进而扩大其在大众中的知名度和吸引力，已然成为实现古村落文化活化、推动其可持续发展过程中亟待解决的重要环节。

3.4 古村落文化可持续发展亟待探索

石排镇塘尾村的文化活化工作，不仅面临着亟待突破的当前困境，更需要着眼于长远，构建一套切实可行且具有前瞻性的可持续发展模式。在活化过程中，如何充分发挥 IP 赋能的重要作用，深入挖掘并整合塘尾村独特的文化资源，将其转化为具有强大吸引力和市场竞争力的文化符号，进而形成一套既符合塘尾村自身特色，又具备可复制性与可推广性的活化模式，为塘尾村乃至其他具有相似文化背景和面临相似挑战的古村落的可持续发展提供有益的借鉴和参考，是推动古村落文化在数字化时代背景下实现创造性转化与创新性发展的重要着力点。

4. 古村落文化数字 IP 实践策略

4.1 精准塑造 IP，提升古村落文化的辨识度

石排镇塘尾村的古建筑群以及岭南广府文化是其极具特色的独特资源，其蕴含着深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵。充分挖掘并彰显其的独特价值，需要通过实地调研、访谈等多种方式，深入探寻其中具有代表性和标识性的文化符号，如惠宗书房、李氏宗祠等，对文化符号的系统梳理和深入挖掘，将其提炼、整合并打造成独特且具有强大吸引力的 IP 核心元素，从而有效提升塘尾村古村落文化的辨识度，进一步推动塘尾村文化的传承与创新。

4.2 优化运营体系，构建古村落文化系统架构

塘尾古村落的活化不应仅仅停留于基础设施的修缮与环境的美化，而应更加注重文化内核的提炼与品牌的塑造。[9]在推动古村落文化活化的进程中，数字 IP 技术扮演着至关重要的角色。借助专业的绘画设计软件，精心塑造具有独特魅力的 IP 形象及相关文创产品。深入挖掘古村落中蕴含的丰富传统文化元素，巧妙地将其转化为既符合现代审美又极具创意的文化符号。以 IP 赋能为核心，将文化符号融入旅游开发、文化传播和产业融合中，构建古村落文化系统运营体系，从而打造出全方位、多层次的活化模式，为古村落注入新的活

力与生机,使其在现代社会中焕发出独特的光彩。

4.3 打造宣传矩阵, 增强古村落文化传播影响力

数字化时代背景下,打造全方位的宣传矩阵是提升古村落文化传播影响力的关键举措。利用新媒体平台的便捷性、互动性以及数字化技术的创新性,打破传统传播方式的局限,以更加鲜活、生动、多元的形式,全方位展现塘尾古村落文化的独特魅力。同时,以大数据分析为辅助,精准定位目标受众,推送个性化的内容。通过数字化技术提高传播效率,使古村落文化成为连接过去与未来、传统与现代的文化纽带。

4.4 探索实践路径, 挖掘古村落文化可持续发展模式

古村落文化作为传统文化的重要载体,其可持续发展具有重要意义。数字化传承与保护技术可以将古村落建筑工艺、历史文物和外形地貌等各类景观转化为可以编辑的数据形式,便于存储和研究,实现古村落景观的重建复原。[10, 11]以数字 IP 赋能为核心,借助数字化技术手段,形成具有强大生命力和广泛适用性的古村落活化模式,利于实现文化与经济的良性互动。同时,建立科学的动态监测机制至关重要,定期对开发成效进行全面评估,并根据实际情况及时调整策略,确保古村落文化的保护与开发始终沿着正确的方向推进,为古村落的长远发展提供坚实保障。

5. 古村落文化的数字 IP 应用意义

古村落文化的保护与活化是实现可持续发展的重要课题。本文以石排镇塘尾村古村落文化 IP 赋能活化为切入点,探讨了文化 IP 在古村落发展中的重要作用,具有重要的理论与现实意义。从理论维度来看,本文剖析了 IP 在“百千万工程”战略落地中的活化枢纽作用,阐述了文化元素 IP 转化的理论路径,为后续相关研究提供了宝贵的参考思路与方法。在现实层面,通过系统的研究,本文揭示了 IP 赋能如何通过整合文化资源、提升文化价值、促进文化传播,从而推动“百千万工程”战略的有效实施,为塘尾村乃至其他类似古村落的可持续发展提供可借鉴的模式,推动“百千万工

程”在文化传承与经济振兴方面落地生根。

6. 结语

随着数字技术的飞速发展,古村落文化在数字 IP 赋能活化下迎来了新的发展机遇。通过精准塑造 IP、优化运营体系、打造宣传矩阵以及探索可持续发展模式,古村落文化能够以更加生动、鲜活且多元的形态呈现在大众面前,这不仅为塘尾村的古村落文化保护与发展注入了新的活力,也为传统文化的传承与创新开辟了广阔的道路。

参考文献

- [1] 李正东.传统古村落旅游发展与非遗保护探究——以武汉大余湾为例[J].广东蚕业, 2025, 59(01): 148-150.
- [2] 陈红.黄浦区大余湾“非遗”保护的数字化传播研究[J].新闻传播, 2022(16): 20-22.
- [3] 张洋.数字化时代科技赋能非遗文化传承与推广的路径探究[J].教育传媒研究, 2024, (05): 93-95.
- [4] 陈贝贝.数智赋能广西非遗文化影像的活态传承与发展路径探析[J].文化创新比较研究, 2024, 8(10): 105-110.
- [5] 姚梦.乡村振兴视域下电商赋能非遗文化传承与发展的路径探析[J].E-Commerce Letters, 2025, 14.
- [6] 张帆, 张家榜, 曹天一, 等.数字文创产品设计研究综述[J].包装工程, 2023, 44(12): 1-15+117.
- [7] 胡志才.数字智能型文创产品设计研究[J].包装工程, 2023, 44(8): 358-367.
- [8] 程辉.以“文创产品”为主题的文献综述研究之一[J].工业设计, 2018(2): 2.
- [9] 颜婧宇, 余美萱.“百千万工程”背景下的古村落活化研究——以广州市花都区港头村为例[J].乡村科技, 2025, 16(02): 27-30.
- [10] 宋丹丹, 张保揭.乡村振兴视域下宜春古村落文化的传承与保护[J].村委主任, 2024, (17): 198-200.
- [11] 甘露.乡村振兴视域下宜春古村落文化挖掘与传承研究[J].民风, 2023(12): 0065-0068.