

古代文学视域下的文化自信与国家认同研究

王玮

江苏联合职业技术学院扬州分院, 江苏扬州, 中国

【摘要】 本文从古代文学的视角出发, 深入探讨其对文化自信与国家认同的重要作用。通过详细分析古代文学经典作品、剖析文化传承现状以及研究教育实践, 阐述古代文学如何塑造文化自信、强化国家认同。同时, 提出在当代社会背景下, 如何更好地传承和弘扬古代文学, 以促进文化自信与国家认同的深度融合, 为国家的文化软实力提升和民族凝聚力增强提供有益参考。

【关键词】 古代文学; 文化自信; 国家认同; 教育实践; 传承发展

1. 引言

在全球化和多元文化交流日益频繁的当下, 文化自信与国家认同已成为一个国家软实力的重要体现。古代文学历经数千年的沉淀与传承, 犹如一座巨大的文化宝库, 蕴含着古人的智慧、情感和价值观。从古老的《诗经》《楚辞》到辉煌的唐诗、宋词、元曲, 再到明清小说, 每一部经典作品都是中华民族文化基因的生动体现, 对于塑造文化自信、强化国家认同具有不可替代的作用。本文从古代文学的视角出发, 深入探讨其对文化自信与国家认同的重要作用。

2. 古代文学: 文化自信的源泉

2.1 古代文学作品的经典性与普适性

古代文学作品如璀璨星辰般闪耀在中华民族的文化天空。《诗经》作为我国第一部诗歌总集, 收录了西周初年至春秋中叶的诗歌, 反映了当时社会的各个方面, 其真挚的情感和质朴的语言, 成为了中华民族文学的源头之一。《楚辞》则以其浪漫主义风格和独特的艺术魅力, 展现了楚地文化的神秘与瑰丽。唐诗、宋词更是中国古代文学的巅峰之作, 它们以其独特的艺术魅力和深刻的思想内涵, 成为了中华民族的文化瑰宝。这些作品不仅在中国历史上产生了深远影响, 而且在世界文学史上也占有重要地位。其经典性在于它们能够跨越时空, 与不同时代的读者产生共鸣。以唐诗为例, 李白的“天生我材必有用, 千金散尽还复来”以豪迈奔放的语句展现了诗人对自身才华的自信和对未来的乐观憧憬, 这种积极向上的人生态度跨越了千年时光, 依然能激励着当代读者勇敢面对生活中的挑战。杜甫的“安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜”体现了诗人心系天下、忧国忧民的情怀, 让读者感受到诗人对社会责任的担当, 这种高尚的情操在任何时代

都具有感染力。其普适性则在于它们所表达的人类共同情感和价值观, 具有广泛的适用性。无论是爱情、友情、亲情, 还是对自然的热爱、对人生的思考, 古代文学作品都能以独特的艺术手法将其展现得淋漓尽致, 让不同文化背景的读者都能产生共鸣。王维的“独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲”生动地表达了游子在异乡的孤独和对亲人的思念之情, 这种情感是人类共有的, 无论身处何地, 都能引起人们的共鸣。

2.2 古代文学对文化基因的熔铸

古代文学不仅记录了中华民族的历史和文化, 更熔铸了中华民族的文化基因。通过阅读和学习古代文学作品, 能够深入了解中华民族的思维方式、价值观念和审美情趣, 从而更好地认同和传承自己的文化。《论语》作为儒家经典的代表, 强调“仁爱”“礼义”等价值观, 对中华民族的道德观念和行为规范产生了深远影响。“仁爱”思想倡导人与人之间要相互关爱、尊重和理解, 这种思想贯穿了中华民族的历史, 成为了社会和谐稳定的重要基石。“礼义”则规范了人们的行为举止和社会秩序, 使中华民族成为一个注重礼仪、讲究道德的民族。《红楼梦》则通过细腻的心理描写和丰富的人物形象, 展现了封建社会的种种矛盾和人性的复杂多面。书中对贾宝玉、林黛玉等人物的情感描写, 让读者深刻感受到了人性的美好与脆弱; 对封建家族的兴衰描写, 则反映了社会的变迁和历史的发展。读者在感受文学魅力的同时, 也深刻反思了社会现实和人生价值, 从而对中华民族的文化传统有了更深刻的认识和理解。

2.3 古代文学在当代社会的传承与创新

在当代社会, 古代文学依然具有强大的生命力和影响力。随着科技的发展和社会的进步,

古代文学作品通过影视改编、网络传播等现代手段，得以更广泛地传播和接受。《琅琊榜》《长安十二时辰》等作品不仅还原了历史场景，让观众仿佛穿越时空，感受到了古代社会的风貌；更通过精彩的剧情和人物塑造，让观众深刻感受到了中华文化的魅力。在《琅琊榜》中，主人公梅长苏的智慧、谋略和正义感，以及他对友情、爱情的执着追求，都让观众为之动容。同时，剧中对古代礼仪、服饰、建筑等方面的细致呈现，也让观众对中华文化有了更直观的认识。此外，网络文学中的“古风”小说也备受青睐。它们以古代为背景，融入现代元素，创造了独特的文学风格，吸引了大量年轻读者。这些小说不仅在网络上广泛传播，还被改编成漫画、动漫、游戏等多种形式，进一步扩大了其影响力。年轻读者在阅读和欣赏这些作品的过程中，感受到了中华文化的博大精深，从而增强了对传统文化的认同感和自豪感。

3.古代文学：国家认同的纽带

3.1 古代文学中的家国情怀

古代文学作品中蕴含着深厚的家国情怀，这是中华民族国家认同的重要体现。从《诗经》中的“岂曰无衣？与子同袍”，表达了战士们在战场上同仇敌忾、团结一心的精神，体现了对国家和集体的忠诚；到杜甫的“国破山河在，城春草木深”，诗人以沉郁顿挫的笔触描绘了安史之乱后国家的破败景象，抒发了对国家命运的忧虑和对百姓疾苦的同情；再到文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，以慷慨激昂的语气表达了诗人视死如归、为国捐躯的决心，展现了高尚的民族气节和爱国情怀。家国情怀不仅体现在对国家的忠诚和热爱上，更体现在对民族命运的关切和担当上。古代文学作品通过描绘国家的兴衰荣辱和民族的悲欢离合，激发了读者的爱国情感和民族自豪感。

3.2 古代文学对民族精神的塑造

古代文学在塑造民族精神方面发挥了重要作用。通过文学作品中的英雄形象、道德观念和价值取向，古代文学塑造了中华民族坚忍不拔、自强不息、团结协作的民族精神。《水浒传》中的宋江等英雄人物，不仅具备了勇敢、机智的品质，更重要的是在面对压迫和困难时，坚守正义，以自己的力量为民众争取利益。他们团结在一起，形成了强大的力量，与腐败的官府进行斗争。这种英雄形象激励着后代的中国人，要有自己的民族自豪感和认同感，相信自己可以超越困难，为国家和民族的繁荣富强贡献力量。

3.3 古代文学在跨文化交流中的桥梁作用

在全球化背景下，跨文化交流日益频繁。古代文学作为中华文化的重要代表，在跨文化交流中发挥了桥梁作用。通过翻译和传播古代文学作品，能够让世界更好地了解中国文化和历史，增强中国的国际影响力和文化软实力。近年来，中国古典诗词在海外的影响力逐渐扩大。许多外国友人通过学习中国古典诗词，了解了中国文化的博大精深和独特魅力。中国古典诗词以其简洁而富有韵味的语言、深刻的思想内涵和优美的意境，吸引了越来越多的外国读者。一些外国学者还对中国古典诗词进行了深入研究，并将其与本国文学进行比较，促进了中外文化的交流与融合。同时，中国也积极翻译和推广外国文学作品，促进了中外文化的交流与融合。通过这种双向的文化交流，不仅能够让世界了解中国，也能够让中国了解世界，从而推动中华文化在全球范围内的传播和发展，增强中华民族的国家认同和文化自信。

4.古代文学视域下文化自信与国家认同的教育实践

4.1 学校教育中的古代文学课程

学校教育是传承和弘扬古代文学的重要途径。通过开设古代文学课程，我们可以系统地传授古代文学知识，培养学生的文学素养和审美能力，从而增强文化自信和国家认同。通过阅读和分析古典文学作品，学生能够深入了解中华民族的历史和文化，感受中华文化的独特魅力。《中国诗词大会》等节目的热播也激发了学生对古典文学的兴趣和热爱，提高了他们的文化素养和审美能力。许多学校借鉴该节目的形式，举办了校园诗词大会、经典诵读等活动，让学生在比赛中感受古典文学的魅力，增强了对传统文化的认同感和自豪感。

4.2 社会教育中的古代文学传播

社会教育是传承和弘扬古代文学的另一重要途径。通过举办讲座、展览、文化节等活动，我们可以让更多的人接触和了解古代文学，从而增强文化自信和国家认同。在诗词大会上，选手们精彩的朗诵和解读让观众领略到了古典诗词的博大精深；经典诵读活动则让市民在诵读经典的过程中，感受到了中华文化的韵律之美和思想之深；博物馆通过展示古代文学相关的文物和资料，让观众直观地了解古代文学的发展历程和艺术成就；图书馆则通过举办讲座和读书活动，邀请专家学者为读者解读古代文学作品，提高读者的文学鉴赏能力。

4.3 家庭教育中的古代文学熏陶

家庭教育是传承和弘扬古代文学的基础环节。通过家庭教育和家庭文化的熏陶，可以从小培养孩子的文学素养和审美能力，从而增强他们的文化自信和国家认同。家长可以引导孩子阅读古代文学作品，讲述古代文学故事，让孩子在轻松愉快的氛围中感受中华文化的魅力。在日常生活中，家长要注重培养孩子的品德修养，教导他们尊重长辈、关爱他人、诚实守信等传统美德，让孩子在潜移默化中受到中华文化的熏陶。

5.当代社会背景下古代文学的传承与发展

在当代社会背景下，古代文学的传承与发展面临着诸多挑战和困境。一方面，随着现代化进程的加快和多元文化的冲击，古代文学的传承环境发生了深刻变化。电子产品的普及让人们的阅读方式发生了改变，更多的人倾向于通过网络获取信息，而忽视了传统的纸质书籍阅读。另一方面，古代文学的教育和实践也存在诸多不足和问题。许多学校对古代文学课程的重视程度不够，导致学生缺乏系统的古代文学知识。在一些学校，古代文学课程被边缘化，课时安排较少，教学内容也较为单一，无法满足学生对古代文学学习的需求。同时，社会对古代文学的认知和接受程度也存在差异，一些人对古代文学持怀疑和否定态度，认为古代文学已经过时，无法适应现代社会的需求。此外，古代文学的传承和发展也面临着人才短缺、资金不足等问题。古代文学研究需要专业的知识和技能，但目前从事古代文学研究的人才相对较少，而且研究经费也较为有限，这在一定程度上制约了古代文学的传承与发展。

针对古代文学传承与发展面临的挑战和困境，可以采取以下应对策略和建议：

加强古代文学教育：学校增设古代文学课程，提高古代文学在教育体系中的地位和作用。根据不同年龄段学生的特点，制定系统的教学大纲和教材，丰富教学内容，采用多样化的教学方法，激发学生的学习兴趣。同时，加强古代文学师资队伍建设和提高教师的教学水平和研究能力，让教师不断更新知识结构，提升教学素养。

创新古代文学传播方式：利用现代科技手段创新古代文学的传播方式扩大古代文学的影响力。如，制作高质量的古代文学影视作品，将古代文学作品中的精彩情节和人物形象生动地展现给观众；开发古代文学相关的网络游戏、动漫等产品，吸引年轻人的关注；举办各种形式的古代文学活动，如诗词大会、经典诵

读等，激发公众对古代文学的兴趣和热爱；利用社交媒体平台，开展线上古代文学知识竞赛、诗词创作等活动，扩大活动的参与度和影响力。

强化社会支持：政府和社会各界应加大对古代文学传承与发展的支持力度，提供必要的资金和政策保障。政府设立古代文学研究专项基金，支持古代文学研究项目的开展；出台相关政策，鼓励文化企业参与古代文学的传承与发展；鼓励社会组织和民间力量参与古代文学的传承与发展工作；成立古代文学研究会、志愿者团队等社会组织，开展古代文学研究、传播和推广活动；鼓励企业和社会名人捐赠资金，支持古代文学事业的发展。

培养专业人才：加强对古代文学专业人才的培养和引进工作，提高古代文学研究和传承的专业化水平。如，加强古代文学专业建设，优化课程设置，培养具有扎实专业知识和创新能力的古代文学人才；鼓励青年学者投身古代文学研究和传承工作，为古代文学的传承与发展注入新的活力；为青年学者提供更多的研究机会和平台，激发青年学者的研究热情和创新能力。

6.结论

古代文学作为中华民族宝贵的精神财富，对于塑造文化自信、强化国家认同具有不可替代的作用。在当代社会背景下，我们应充分认识到古代文学的重要价值，加强对古代文学的传承与发展工作。通过学校教育、社会教育和家庭教育等多种途径，让更多的人接触和了解古代文学，感受中华文化的独特魅力，从而增强文化自信和国家认同。同时，我们也应积极应对古代文学传承与发展面临的挑战和困境，采取有效的应对策略和建议，推动古代文学在当代社会中的创新与发展让古代文学这一中华民族的文化瑰宝在新时代焕发出新的生机与活力，为国家的文化软实力提升和民族凝聚力增强做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 于小飞. 中国古代文学传承与当代价值研究[J]. 中原文学, 2024(07).
- [2] 王敬博. 铸就民族灵魂 传承优秀文化——中国古代文学研究的时代价值[J]. 语文教学通讯 D 刊(学术刊), 2022(04).
- [3] 左硕丰. 新媒体时代中国古代文学经典如何重焕新生[J]. 大观(论坛), 2020(11).
- [4] 张丽杰. 中国古代文学的多样性与价值探讨——评《中国古代文学的发展》. 中国教

育学刊, 2025(03).
[5] 郭长荔; 葛在; 胡振威. 从古代文学作品看

汉语言文学中的人文精神传承[J]. 作家天地, 2024(35).