

职本建筑装饰专业“大思政”课程体系构建实践

余晋, 汪巍

景德镇艺术职业大学, 江西景德镇, 中国

【摘要】在新时代职业教育改革背景下,“大思政”理念强调将思想政治教育贯穿人才培养全过程。建筑装饰工程职业本科专业作为实践性强的应用型专业,亟需将思政元素融入专业课程体系,实现知识传授与价值引领的协同发展。本文基于“大思政”教育观,探讨建筑装饰工程专业“课程思政”体系的构建路径与实践策略,通过挖掘专业课程中的思政资源、优化教学设计、创新教学方法,形成“专业+思政”融合育人模式。研究旨在为职业本科专业课程思政建设提供理论参考与实践范例,助力培养德技并修的高素质技术技能人才。

【关键词】大思政;课程思政;建筑装饰工程;职业本科;体系构建

【基金项目】“大思政”理念下建筑装饰工程职业本科专业“课程思政”体系构建与实践 项目编号: JYJG2024011

1. 引言

近几年,“大思政”教育理念在职业教育领域被提出以具体落实立德树人根本任务,职业教育因所培养对象的特殊性,要求教学中不仅要重视培养学生的专业技能,更应重视学生的品德。建筑装饰工程职业本科学校作为职业本科教育专业,是培养建筑装饰专业技术人才的关键场所,其自身实践性与应用性的特点决定了该专业在实施课程建设思政内容、实现专业知识传授与思政教育相统一的途径,成为了现在职业教育改革的重要内容。课程思政虽然在职业教育中初显成效,但是思政内容的挖掘程度低、单一的教学内容和评价方式也暴露出不足^[1]。因此,本文在“大思政”思路下从建筑装饰工程专业进行探讨,课程思政的构建方式、手段与具体实施步骤与过程,整理在专业课中挖掘思政资源的内容,转变教育方式,培养学生“专业+思想”,以此构建成一个“专业+思政”的建设模式,为职业本科专业课程的课程思政提供实践方法,促进更有效的新时代建筑装饰工程技术人才的“德技并修”,在科学的层面上将育德和育才两方面有机结合,努力推动“专业+思政”的模式改革与实施^[2]。

2. “大思政”与建筑装饰工程专业课程的契合性分析

2.1 “大思政”理念的内涵与要求

所谓的“大思政”主要是指一种“全员、全程、全方位”的大思想政治教育观,将立德树人融入教育教学各环节,推动思想政治工作体系贯通教育教学全过程。“大思政”教

育的核心是要实现思想价值观念教育由思政课程向所有课程延伸,要充分发挥每一位教师所教即所育、课堂即思想课堂的重要作用。“大思政”在职业教育中要求任课教师讲好专业技术课程,培养学生的工匠精神、社会责任感以及文化自信和价值观,“大思政”与建筑装饰工程专业紧密相连。建筑装饰工程涉及到对技术的理解、建筑的美感、对文化的尊重、对环境的友好,即具有一定的价值倾向性^[3]。

2.2 建筑装饰工程专业的思政教育需求

建筑装饰工程专业的服务对象是建筑装饰的消费者,且学生毕业后主要从事建筑装饰相关专业工作,是一个生产和管理相统一的过程,其职业特点决定着思政教育的必然性。职业道德教育是职业发展的基础,学生的职业素养决定了职业道德的良好养成,因为一个建筑装饰企业要想有好的业绩,必定要有一流的工人来保障工程质量,并赢得顾客对产品质量的满意^[4]。此外,要对学生进行工匠精神的渗透,因为建筑装饰工程中对工艺的考究,对细节的关注度非常高,因此工匠精神必不可少;在建筑装饰的过程中一定要注重节能环保的建设理念,目前,绿色发展观逐渐被人们所认可,作为新兴行业,学生们不但要学会在装饰工程中应用生态环保的材料技术,也要学会生态环保思想意识的建立;弘扬民族文化的精神和特色尤为重要,建筑装饰是在进行一种空间装饰,它是文化的输出和传播,学生们要拥有文化自信,不能割裂历史和传统^[5]。

2.3 专业课程与思政元素的融合点

建筑装饰类专业课程体系层次分明,多个模块都可以成为思政教育的天然载体,挖掘和利用每一门专业课程所隐含的思政元素,达成价值引领与知识教学的有机统一。例如,在设计模块《装饰设计》中,可以帮助学生培养设计伦理意识,该课程主要的目的是让学生掌握一定的设计规范,注意一些人文性、无障碍空间的设计,在潜移默化中教会学生在平时设计的过程中,注意为老年人、残疾人着想,从而培养学生强烈的社会责任感和使命感;施工技术类课程,如讲授施工技术规范、要求、步骤时,先通过发生在工程上的案例事故引入,然后再从各个方面介绍施工技术标准,在潜移默化中强化学生的施工质量意识与法律意识;文化传承课程如在介绍传统文化装饰元素的深层次内涵时,在增强其文化自信的基础上注重学生的开拓性思维的培养与激发,在解决文化传承的同时增强学生的创新精神;材料课程,如在讲解各类装饰材料的应用时,将重点材料与非重点材料进行对比,强调使用环保材料的意义,在掌握材料本身使用价值的基础上,培养学生的生态主义理念。

3. 建筑装饰工程专业“课程思政”体系构建

3.1 构建原则

以“系统化”和“隐性化”为基本特征,建立系统的建筑装饰工程专业课程思政育人体系。系统化原则是指构建“三全育人”的“立交桥”,即时间上覆盖学生完整的学习生活经历、主体上融合全员参与教师、空间上融合理论教学、实践教学、校园文化的深度融合。隐性化原则指的是将思政内容与专业内容相统一,在“盐溶水中”的过程中将价值引导“水到渠成”般内化于知识传授的过程中,做到不“刻意地说教、生硬地灌输”。如在讲授装饰施工规程规范时,可穿插施工工程事故案例,让学生成为学生,在明白施工规范的技术要求的前提下,真正明白职业的责任感。

3.2 内容设计

根据所处专业特点,采用模块化的形式进行课程思政内容设计。其中,对于理论课的授课,选择将其穿插于课程内容之中。以《装饰材料与工艺》为例,在此课程中,对于传统建筑材料和绿色建材在性能上的优缺点进行系统的比较,让学生在专业知识的学习过程中,培养保护环境意识。例如在

《装饰工程预算》教学中,我们在向学生讲解如何进行造价核算的同时,还要对学生进行诚信教育,用造价核算的规范要求讲解在工作岗位上要注意职业道德培养,提高学生的专业能力和职业道德。更是在实践教学过程中,充分利用思政教育的载体作用。利用学生参加施工实训的方式强化劳模教育,让学生切实体会劳动的辛苦和可贵,树立“工匠精神”,通过团队配合完成的装饰设计制作方式,树立团队精神,沟通能力。最后将BIM技术运用等新技术知识与创新意识培养相结合,使学生拥有了科技报国精神。在讲述BIM技术运用在装潢设计上的运用,能让学生接触到装潢设计的最新资讯和技术,并让学生有热爱创新的意思,也让他们懂得报效祖国。

总之,模块式课程思政教学内容设计以各专业课程特点为参照,针对各专业培养要求有针对性的进行设计,通过课程思政培养学生的专业技能以外,能培养学生的生态意识、职业道德、劳动精神、协作意识、沟通能力、创新精神、报国情怀的全方位思政教育,有利于培养既具有专业技能又具有社会责任感的人才。

3.3 资源开发

课程思政资源建设过程中更加重视多样性与时代性相结合,在建设案例库的过程中从经典工程案例、行业先进人物事迹以及往届毕业生案例三个方面着手,全方位、多层次收集、整合资源。经典工程案例如中外代表工程,能突出传统文化与现代文化结合的典型。如苏州博物馆新馆是一个传统文化与现代设计理念相结合的典型。行业先进人物事迹选取行业优秀模范人物事迹,发挥模范人物在建设过程中的实际经验和精神风貌,激励一代人。如“大国工匠”成长事迹,他们拥有高超的技能,热爱本职工作,并以此作为职业理想。往届优秀毕业生案例注重体现示范效应的接地气,让更多毕业生通过往届学生的案例与经验感染到学生,以榜样为鉴。

我们在数字化资源共享方面,借助虚拟仿真技术,搭建装饰工程VR教育资源,让学生通过虚拟现实的手段亲历工程质量与生产安全问题,进一步把握相关课程内容。并在网上平台建设在线课程中开设了“建筑文化”“工程伦理”等部分,实现了思政教育在时间和空间上的拓展。针对资源的实效性,

构建动态更新制度，及时将行业的发展变化、政策导向等吸收到资源中去，使资源的时效性有保障，前瞻性有导向，使学生在学习中感受到最新的行业动态和政策导向，为以后更好地与市场对接提供基础。

4.课程思政的实践路径与成效评价

4.1 教学实施策略

4.1.1 项目化教学中的思政渗透：

项目教学是开展建筑装饰工程专业课程思政内容的重要形式，设计系列针对性较强的具体真实项目，如“适老化居住空间改造”“历史建筑保护性装饰”等来推动专业技能学习过程中的社会主义核心价值观培育，比如在实施过程中的项目任务包括“老旧小区建筑的改造项目”中学生的学习体会——在老旧小区建筑设计中学习并践行“坚持以人民为中心”的思想，“商业空间设计项目”学习并践行“以诚信经营为本”“施工组组织与施工项目”学习践行“团队意识”。采取“项目导入——任务落实——思想政治教育内容植入”三阶段式项目教学法，让学生在工程项目学习的实际应用中，实现价值引领潜移默化，实现专业技能培养和价值引领共提升的目标。

4.1.2 校企合作中的职业价值观培养：

深化产教融合，实行双导师制育人模式。一方面，行业精英进课堂，讲述工程案例，传递职业道德；另一方面，在企业实习当中采用“职业道德观察日志”制，让实习学生写好工程现场体现工匠精神的代表性事例。形成校企双方共同制定的“职业道德评价清单”，将企业方考核融入学生综合素质测评中，例如在装饰施工实习中，不仅对学生是否熟练掌握工艺有考核标准，而且对学生的安全管理规范意识、质量责任意识等职业道德素养表现有评价标准，保证学生在企业实习过程中能够在工艺水准实现的同时得到良好职业道德提升。

4.2 评价机制

4.2.1 学生思政素养多维评价指标：

建立“知识—能力和价值观”测评的多维评价框架，其中知识是对专业与职业相关的规范、道德和法制等理论知识的测评；能力是对自身在项目实践过程中体现的职业行为的测评；价值观是对自身价值观内化的程度进行测评，如通过情境模拟、生成电子成长档案资料等来测评自身价值观内化的程度。将测评数据用“雷达”模式显现，直观描述学生在诚信守信、勇于创新、自信人文方面的

指标发展情况。实行三方测评制，通过行业专家、用人单位对毕业生职业素质的测评来提升测评的客观性和精准性。

4.2.2 教师教学能力提升与反馈机制：

围绕教师发展建设完善的教师发展闭环，即以培训、示范、督导、改进这四个环节相互配合，即每学期开展课程思政专项培训，帮助教师更加深入地认识思想政治教育内容，提升专业能力与教学能力，实现教学过程知识教学、价值引领的良性结合。组织教师参加教学竞赛、示范观摩课。教师们通过观摩优秀教师的课堂教学实践，学习借鉴优秀的教学方法、教学手段，提升自身的教学水平。观摩教学活动既给教师提供了一个展示自己的教学成果舞台，又给彼此提供了一个互相学习交流的平台。组织包括思政专家及专业带头人组成的督导组常态化开展听课评课工作，从课堂听课过程中，对课堂的教学过程做出细致的评价，将督导组提出的问题反馈给教师，避免课堂教学出现低级错误，确保课堂教学工作始终按高标准完成。

构建一系列课程思政教学效果诊断工具，通过学生评教、同伴评议、教学反思、评优评先等多种途径，为教师提供教学效果反馈，及时发现、完善教师教学存在的问题和不足，使教师自觉做到工程规范和职业操守相契合、技能训练和工匠精神相融合、创新实践和家国情怀相贯通。我们在案例基础上，搭建课课程思政教学案例库，搜集不同学科好的课上课下教师课上的经验性好教学案例，让教师有“前人”做法可以“参考”借鉴，共享优秀案例的经验，促进教师思考创新，增进教学效果，提高课程思政的教学质量。

5.结论

文中创建建筑装饰工程职业本科专业的“课程思政”育人模式——“三维立体融合”模型，统一了知识教学目标、职业素质目标和思政教育目标。设计出“项目-案例-情境”教学模式，在教学过程中对真实工程项目进行价值引领，开发思政案例库、VR资源库，增强了育人效果；创建了“教-学-评-改”闭环模型，引入行业评价，开发了学生思政育人素质测评标准和指标体系以及教师提升教学能力的机制；基于新时代职业教育的需要，要做好跨学科思政教学内容与理念的融合，设计“大建筑”的课程思政共同体和融合式的课程模块。建立完善的长效机制，即动态更

新机制、协同育人机制和保证质量机制；下一步的研究方向是引入人工智能进行课程思政的学习探索，开发智能辅助备课系统，建设虚实结合的思政教学场景，实现人才培养质量的提升，培育新时代建筑装饰人才。

参考文献

- [1]文豪.高职院校课程思政建设的理论与实践研究——评《课程思政：从理念到实践》[J].科技管理研究,2023,43(17):256-257.
- [2]刘玢,韩恒,刘露.思政元素在建筑工程课程

教学中的融入[J].建筑科学,2024,40(07):195.

- [3]文豪.高职院校课程思政建设的理论与实践研究——评《课程思政：从理念到实践》[J].科技管理研究,2023,43(17):256-257.
- [4]赵雄伟,穆伟涛.基于课程思政理念下建筑构造教学设计与实践[J].建筑结构,2023,53(09):176.
- [5]赵定柱,彭玉林,孙海燕,等.建筑材料课程思政教学探索与实践[J].灌溉排水学报,2023,42(04):150.