

古代名著在当代职业教育中的价值重构研究

王玮

江苏联合职业技术学院扬州分院, 江苏扬州, 中国

【摘要】古代名著堪称中华文化的璀璨明珠, 其中积淀着深厚的哲学思辨、道德准则与艺术审美意蕴。在当下的职业院校教育体系里, 重新挖掘并构建古代名著的价值, 既能推动中华优秀传统文化的传承与发扬, 又有利于培养学生的职业素养、提升其审美水平、滋养其人文精神。本文深入剖析古代名著在职业院校教育中所具备的当代价值, 探寻其在课程设置融合、教学方法革新、跨学科协同等方面的重构途径, 同时借助职业院校的教学实践案例, 展现价值重构所取得的成效, 旨在为古代名著在职业院校教育中的合理运用提供坚实的理论依据和可行的实践范例。

【关键词】古代名著; 职业院校教育; 价值重构; 文化传承; 职业素养

1. 引言

作为培养应用型人才的重要基地, 职业院校承担着为社会输送具有专业技能和良好职业素养人才的重任。在全球化与信息化快速发展的当下, 多元文化相互碰撞, 知识更新速度日益加快, 职业院校教育面临着前所未有的挑战。一方面, 学生需要掌握适应时代发展的专业技能; 另一方面, 他们也需要在多元文化的冲击下保持文化自信, 树立正确的价值观和人生观。作为中华文化的精髓, 古代名著承载着古人的智慧、情感与价值观, 具有极高的教育价值。然而, 在传统教育模式下, 对古代名著的教学往往侧重于知识传授, 如字词解释、篇章背诵等, 忽视了其内在价值的挖掘与当代转化。这种教学方式导致学生对古代名著的理解停留在表面, 难以真正领略其魅力, 更无法将其中的智慧运用到实际生活中。因此, 重构古代名著在职业院校教育中的价值, 探索适应时代需求的教育路径, 具有重要的现实意义。

2. 古代名著在职业院校教育中的当代价值

2.1 传承中华优秀传统文化, 增强文化自信

职业院校的学生正处于价值观形成的关键时期, 他们对外界信息充满好奇, 容易受到各种文化思潮的影响。在这个阶段, 通过学习古代名著, 可以让学生深入了解中华文化的渊源与发展, 感受中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。例如, 《论语》中的“仁爱”思想, 强调人与人之间的关爱与包容; 《孟子》中的“性善论”, 认为人天生具有善良的本性。这些思想不仅塑造了中华民族的精

神品格, 也为当代社会提供了宝贵的道德指引。职业院校通过开设古代名著课程, 引导学生阅读经典, 可以让他们在阅读中与古人对话, 感受古人的智慧和情感。当学生了解到中华文化的博大精深时, 会自然而然地产生自豪感和文化认同感, 从而增强文化自信。职业院校学生作为未来社会的建设者, 具备文化自信有助于他们在国际交流中更好地传播中华文化, 展现中华民族的独特魅力。

2.2 提升学生的职业素养与综合能力

在当今竞争激烈的职场环境中, 职业院校的学生不仅需要具备扎实的专业技能, 还需要拥有良好的职业素养和综合能力。古代名著中蕴含着丰富的职业素养教育素材, 能够为学生提供有益的借鉴。以《弟子规》为例, 这部儒家文化典籍强调日常行为规范的标准化, 涵盖了孝、悌、谨、信、爱众、亲仁、学文等多个方面。通过学习《弟子规》, 职业院校的学生可以培养良好的职业道德和行为习惯, 如诚信、敬业、团结协作等。诚信是做人的根本, 也是职场中不可或缺的品质; 敬业则是对工作的认真负责态度, 能够让在学习和未来的工作中更加专注和投入; 团结协作能力在现代社会中尤为重要, 许多工作都需要团队成员共同完成, 具备团结协作能力的学生能够更好地与他人合作, 提高工作效率。同时, 古代名著中的艺术审美元素, 如诗词的韵律美、小说的情节构造美等, 也能提升学生的审美能力。审美能力是一种重要的综合能力, 它能够让学生在学习和生活中发现美、感受美、创造美。如,

在设计类专业中,审美能力强的学生能够设计出更具创意和美感的作品;在营销类专业中,审美能力有助于学生更好地进行产品包装和宣传策划。

2.3 培养学生的思辨能力与人文精神

古代名著中往往蕴含着深刻的哲理思考和人生智慧,通过对这些经典作品的研究,可以培养学生的思辨能力、创新思维能力以及批判性思维能力。职业院校的学生在学习专业技能的同时,也需要具备独立思考和解决问题的能力。古代名著中的思辨内容可以引导学生从多个角度分析问题,培养他们的逻辑思维和批判性思维。如,在阅读《庄子》时,学生可以感受到庄子独特的思维方式和对世界的深刻洞察。庄子的寓言故事充满了奇幻色彩和哲理意味,能够启发学生打破常规思维,开拓创新思路;在阅读《红楼梦》时,学生可以通过分析书中的人物形象和情节发展,思考人性、社会和人生等问题,培养自己的批判性思维能力。

3. 古代名著在职业院校教育中的价值重构路径

3.1 将古代名著融入课程体系

职业院校应将古代名著纳入课程体系,设置专门的古代文学经典课程,让学生系统学习古代名著的思想、情感和艺术价值。在课程设置上,可以根据不同专业的特点和学生的需求,合理安排课程内容和教学进度。如,在语文课程中增加古代诗词、散文的赏析内容,让学生通过阅读经典作品,提高语言表达能力和文学素养。古代诗词具有优美的韵律和丰富的内涵,能够让学生在欣赏中感受中华文化的魅力;古代散文则以其简洁明快的语言和深刻的思想,培养学生的阅读理解和写作能力。如,在旅游管理专业中开设了《古代旅游文学赏析》课程。通过讲解古代游记、诗词等作品,让学生了解古代旅游文化,同时提升他们的文学鉴赏能力和语言表达能力。该课程不仅丰富了学生的专业知识,还增强了他们对中华文化的认同感和自豪感。学生在学习过程中,能够感受到古代文人对自然景观的赞美和对人生的思考,从而更好地理解旅游文化的内涵。

3.2 创新教学方法与手段

职业院校应创新教学方法与手段,将古代名著生动地呈现出来,增强学生的学习体验。传统的课堂教学往往以教师讲授为主,学生被动接受知识,容易产生疲劳和厌倦情

绪。教师应利用多媒体手段,如视频、音频、图像等,将古代名著中的故事情节、人物形象等直观地展示给学生,激发他们的学习兴趣。影视片段能够通过生动的画面和逼真的音效,将小说中的场景和人物栩栩如生地展现在学生面前,帮助他们更好地理解小说的内容。同时,还可以采用研究性学习方法,引导学生深入研究古代名著,培养他们的自主学习能力。如,在语文课程中开展“经典名著戏剧表演”活动,学生自选古代名著片段进行改编和表演。通过这一活动,学生不仅加深了对经典作品的理解,还提高了团队协作能力和创新能力。在戏剧表演过程中,学生需要对原著进行深入研读,理解人物的性格和情节的发展,然后进行改编和排练。这个过程能够锻炼学生的阅读理解能力、创造力和表达能力,同时也能培养他们的团队协作精神。

3.3 开展丰富多彩的文化活动

职业院校应开展丰富多彩的文化活动,为学生提供交流学习心得、拓宽视野的平台。可以组织文化沙龙、讲座、读书会等活动,邀请专家学者来校讲座,为学生解读古代名著的深层含义和当代价值。如,定期举办“古代文学经典诵读比赛”,鼓励学生积极参与,提高语言表达能力和朗诵技巧。在诵读比赛中,学生可以选择自己喜欢的古代名著片段进行朗诵,通过声音的表达感受古代文学的韵律美和情感美。同时,学校利用校园文化建设的机会,将古代名著中的经典语句、人物形象等融入校园环境,营造浓厚的文化氛围。在校园的走廊、教室、图书馆等地方张贴古代名著的名言警句和人物画像,让学生在日常生活中随时感受到古代文化的熏陶。

3.4 推动古代名著的跨学科融合

职业院校应推动古代名著的跨学科融合,将古代名著中的思想、情感和艺术价值与其他学科相结合,形成综合性的教育模式。在当今社会,知识的发展越来越呈现出综合化的趋势,单一学科的知识已经难以满足解决复杂问题的需求。因此,跨学科融合教育成为了教育发展的重要方向。如,在学习中国古代史时,引导学生阅读《史记》《汉书》等历史名著,通过原著中的记载了解历史事件的全貌和人物的性格特点。同时,还可以将历史与文学、哲学等学科相结合,让学生从多个角度分析历史问题,培养他们的综合思维能力。

4. 古代名著价值重构的实践案例分析

案例一：深圳某职业院校《论语》研读项目

深圳某职业院校将《论语》研读纳入必修课程，通过“经典重读”项目引导学生用儒家思想分析现实问题。在项目实施过程中，教师首先引导学生对《论语》进行系统的阅读和学习，了解其中的主要思想和观点。然后，结合现实生活中的案例，让学生运用儒家思想进行分析和讨论。如，在探讨职场人际关系时，教师引导学生从《论语》中的“己所不欲，勿施于人”“君子和而不同”等思想出发，分析职场中的人际冲突和合作问题，并提出解决方案。学生们通过小组讨论和案例分析，深刻理解了儒家思想在职场人际关系中的应用价值。他们认识到，在与同事相处时，应该尊重他人的意见和感受，不将自己的意愿强加给别人；在团队合作中，应该保持和谐的关系，同时又能坚持自己的原则和观点。该项目不仅提高了学生的道德判断能力，还培养了他们的社会责任感和团队协作能力。通过将古代名著与现实问题相结合，学生能够更好地理解古代思想的当代价值，增强文化自信。在项目结束后，学生们纷纷表示，通过学习《论语》，他们学会了如何做人、如何做事，在今后的学习和生活中将更加注重自身的品德修养和人际关系处理。

案例二：浙江某职业院校《西游记》与职业素养教育融合实践

浙江某职业院校在旅游管理专业中开展了《西游记》与职业素养教育融合实践项目。该项目通过分析《西游记》中师徒四人的性格特点和团队协作精神，引导学生理解职业素养的重要性。在项目实施过程中，教师首先组织学生观看《西游记》的影视作品，让学生对故事情节和人物形象有一个初步的了解。然后，引导学生分析师徒四人的性格特点，如孙悟空的勇敢机智、猪八戒的乐观幽默、沙僧的忠诚老实、唐僧的坚定信念等。教师指出，这些性格特点都是职业素养的重要体现，在不同的职业场景中都具有重要的价值。同时，教师还引导学生分析师徒四人在取经路上的团队协作精神。他们相互信任、相互支持、相互配合，共同克服了重重困难，最终取得了真经。教师通过案例分析和小组讨论的方式，让学生深刻认识到团队协作在职场中的重要性。通过这一项目，学生不仅加深了对《西游记》的理解，还提高了职业

素养和团队协作能力。在项目结束后，学生们在实习和工作中表现出色，能够更好地与同事合作，解决工作中遇到的问题。他们表示，通过学习《西游记》，他们明白了在职场中不仅要有个人能力，还要有团队协作精神，只有这样才能取得成功。

案例三：江苏某职业院校《弟子规》在高职德育中的实践应用

江苏某职业院校在高职德育中引入了《弟子规》这一儒家文化典籍。该校通过开设《弟子规》课程、组织《弟子规》诵读比赛等活动，引导学生学习《弟子规》中的行为规范和道德准则。在《弟子规》课程中，教师通过讲解、案例分析、小组讨论等方式，让学生深入理解《弟子规》的内涵。如，《弟子规》中的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”等语句，强调了孝敬父母的重要性。教师通过讲述古代孝子的故事，引导学生思考自己在生活中应该如何孝敬父母。学校还组织了《弟子规》诵读比赛，鼓励学生积极参与。在诵读比赛中，学生们通过声情并茂的朗诵，感受《弟子规》的韵律美和情感美。同时，学校还利用校园文化建设的机会，将《弟子规》中的经典语句张贴在校园的各个角落，营造浓厚的文化氛围。通过学习《弟子规》，学生不仅培养了良好的道德品质和行为习惯，还增强了社会责任感和家庭责任感。该校的德育工作取得了显著成效，学生的综合素质得到了显著提升。在校园中，学生们更加遵守纪律，尊敬师长，团结同学；在家庭中，学生们更加孝敬父母，主动承担家务劳动。

5. 结论

古代名著作为中华文化的瑰宝，在职业院校教育中具有重要的价值。通过重构古代名著的教育价值，将其融入课程体系、创新教学方法与手段、开展丰富多彩的文化活动以及推动跨学科融合，可以更好地发挥古代名著在职业院校教育中的作用，提升学生的职业素养、审美能力与人文精神。从实践案例中可以看出，古代名著价值重构在职业院校教育中取得了显著的成效。学生们通过学习古代名著，不仅提高了自身的文化素养和综合能力，还增强了文化自信和社会责任感。然而，古代名著价值重构是一个长期而复杂的过程，需要职业院校、教师和学生共同努力。未来，随着教育理念的不断更新和教育技术的不断进步，古代名著在职业院校教育

中的价值重构将迎来更多的机遇和挑战。职业院校应继续探索适应时代需求的教育路径,不断优化课程设置和教学方法,加强师资队伍建设和提高教学质量。同时,教师也应不断提升自己的文化素养和教学能力,引导学生更好地学习和理解古代名著。学生则应积极主动地参与到古代名著的学习中,将所学知识运用到实际生活中,实现自身的发展和成长。

参考文献

[1] 莫砺锋. 让古典名著焕发现代光彩. 文

学遗产, 2023(05).

[2] 张天瑾. 古典小说影视化改编的文化价值视角分析. 长江小说鉴赏, 2023(16).

[3] 徐丽鸿. 古代文学名著影视改编中的历史文化渗透[J]. 中原文学, 2024(43).

[4] 王德成. 借助语文课堂弘扬民族精神[J]. 课程教育研究, 2019(28).

[5] 林赞. 在名著阅读教学中培养学生语文思维能力[J]. 文学教育(上), 2019(06).

[6] 柯丽文. 在名著阅读教学中促进直觉思维的发展与提升[J]. 文学教育(上), 2019(04).