

# AIGC 在中小学音乐创作教学中的融合路径探索

顾文佳<sup>1</sup>, 杨丹<sup>2</sup>, 刘铭真<sup>3</sup>

<sup>1</sup>上饶市广信区综合高中, 江西上饶, 中国

<sup>2</sup>上饶市教育发展研究中心, 江西上饶, 中国

<sup>3</sup>上饶市广信区枫岭头中心小学, 江西上饶, 中国

**【摘要】**在 AIGC (人工智能生成内容) 技术迅猛发展的当下, 其为中小学音乐创作教学带来机遇与挑战。传统教学存在学生兴趣不足、创造力受限及资源匮乏等问题, 而 AIGC 可通过创新情境、丰富素材及个性化反馈突破瓶颈。本文提出融入策略, 包括设计教学方案、培育学生数字素养、提升教师技术能力, 明确工具选择等实施步骤, 还针对技术依赖等问题给出解决方案。研究表明, AIGC 与音乐创作教学结合, 能激发学生创作潜能, 推动音乐教育智能化、个性化发展, 为教育创新提供理论与方法支持。

**【关键词】**AIGC; 中小学音乐; 创作教学; 教育融合; 教学策略

**【基金项目】**本文系江西省中小学、幼儿园教育信息技术研究课题“人工智能在中小学音乐教育教学中的应用与实践研究”阶段性成果 (编号 2024--Z--1--13052)

## 1. 引言

在全球数字化浪潮的推动下, 人工智能技术正迅速而广泛地改变着教育领域的面貌。作为人工智能的一个重要分支, AIGC 技术能够自动生成包括文本、图像、音频和视频在内的多样化内容, 从而为教育教学的革新开辟了新的资源和途径。特别是在中小学音乐创作教学中, 如何巧妙结合 AIGC 技术, 已成为音乐教育创新发展的关键一环。

传统的音乐创作教学模式虽然历经多年实践已相对稳定, 但在新时代教育背景下, 其限制和不足愈发显现。AIGC 的引入, 或许能为突破这些教学限制、为教育注入新活力提供契机。利用这项技术, 学生们可以获得更丰富的创作体验, 进一步激发其音乐创作的潜能, 并推动音乐教育朝着更加个性化和智能化的方向发展<sup>[1]</sup>。当然, 技术与教育的结合并非易事, 需要我们深入探索两者之间的融合之道, 积极应对融合过程中的挑战, 以期达到技术与教学的完美融合。这样, 我们不仅能为学生提供更加优质的教学体验, 还能推动音乐教育在新时代的持续进步。

## 2. AIGC 与中小学音乐创作教学的融合策略

### 2.1 基于 AIGC 的教学活动创新设计

教师可利用 AIGC 技术, 根据教学主题打造相应的音乐情境, 以带给学生深入其境的创作感受。以“校园生活”主题为例, 教师可借助 AIGC 生成富含校园气息的背景乐, 其中融入课间欢笑、操场喧嚣等声音元素。

学生在这种音乐背景下, 能更直观地体会到校园生活的韵味, 从而启发创作思路, 锁定创作主旨与脉络。这一过程旨在以音乐为媒, 引领学生探索创作的无限可能<sup>[2]</sup>。

**创意激发与素材汇聚:** 我们引导学生利用 AIGC 工具, 开启一场别开生面的创意与素材探索之旅。学生依据个人的创作设想, 键入相关主题词, 从 AIGC 的海量音乐资源中, 精心挑选出符合需求的元素, 进而进行系统的整合与搭配。举例而言, 在创作具有民族特色的音乐作品时, 学生可通过 AIGC 输入如“民族音乐元素、五声音阶特点、欢快节奏感”等搜索词, 获取到丰富多彩的民族风旋律与节奏素材, 再融入个人创意, 对这些素材进行全新的编排与创作, 从而搭建起独树一帜的音乐作品架构<sup>[3]</sup>。

在学生进行创作时, AIGC 智能系统会持续跟踪其进程, 并即时给出反馈和修改意见。学生会依据这些反馈调整和完善自己的作品, 同时, 教师也会结合 AIGC 的建议及自身的专业见解, 为学生提供更为详尽的指导<sup>[4]</sup>。举例来说, 若 AIGC 指出学生作品中某处和声与旋律的搭配欠佳, 学生会根据建议对和声进行相应调整, 而教师则会在此基础上, 进一步阐释和声与旋律的搭配原则, 从而帮助学生更出色地完成创作。

### 2.2 学生数字素养与 AIGC 应用能力培养

在音乐创作课程中, 我们纳入数字音乐的相关知识及技能, 旨在让学生深入掌握数

字音乐的核心概念、整体制作流程及 AIGC 工具的运行机制<sup>[5]</sup>。通过系统阐释数字音频的采样与量化等基础理论，引导学生领悟数字音乐与传统音乐制作手法的区别；同时，深入剖析 AIGC 音乐生成模型的运行原理，助力学生更透彻地理解如何借助 AIGC 技术开展音乐创作活动。

为了提升学生的 AIGC 音乐创作能力，我们将组织专业的 AIGC 工具操作培训。课程将全面讲解常用 AIGC 音乐创作工具的操作技巧，包括界面布局、功能使用以及创作步骤等。以某款热门音乐创作软件为例，我们将深入指导学员如何准确输入创作需求、精细调整音乐参数（例如调整节奏强弱、音高起伏、音色变化等），以及对生成的音乐元素进行专业编辑与整合，确保每位学员都能独立利用 AIGC 工具完成高质量的音乐作品创作<sup>[6]</sup>。

在音乐创作中，借助 AIGC 技术获取素材与建议时，我们着重强化学生的信息鉴别力及批判思维。对于 AIGC 所产出的内容，我们指导学生进行深入剖析和审慎评估，以确保其合理性和实用性，防止学生不经思考地全盘接受。举例而言，若 AIGC 提供了一段旋律，教师会带领学生从多个维度如旋律的流畅度、情感传达能力及其与主题的匹配程度等，来审视这段旋律是否满足个人的创作意图。我们鼓励学生勇于对不足之处进行个性化的调整与创新，以此锻炼他们的自主思考能力和音乐创作水平。

### 2.3 教师 AIGC 应用能力与教学水平提升

**AIGC 技术研修活动：**由学校或教育机构牵头，为音乐教师量身定制的 AIGC 技术研修课程。该课程旨在帮助教师全面把握 AIGC 的最新动态、核心技术原理，并探讨其在音乐创作教学中的实际运用。课程涵盖 AIGC 音乐生成模型的详尽解读、常用音乐创作工具的操作实练等内容。例如，可以邀请业内领先的 AIGC 专家，为教师们带来关于音乐创作领域最新技术动态的精彩讲座；同时，组织实操性强的工作坊活动，指导教师们亲手操作 AIGC 音乐创作工具，从而熟练掌握使用要领，切实提升教师们的 AIGC 技术应用水平。

推进 AIGC 与音乐创作教学的深度融合培训，旨在协助教师刷新教学思维，掌握基于 AIGC 的前沿教学模式及设计技巧。本次培训采用多元形式，如深入剖析案例、实地

教学观摩以及研讨互动等，指导教师领悟将 AIGC 技术自然融入音乐创作教学的各个环节之精髓。诸如，如何巧妙运用 AIGC 构建教学情境，设计富有创意的教学活动，以及引领学生运用 AIGC 展开创作实践等。举例而言，我们精心组织教师观摩优秀的 AIGC 与音乐创作教学结合实例视频，进而展开案例探讨，深入剖析示范课程中的教学方法及其达成的教学效果。通过这一过程，教师得以将领先的教学理念与方法融入自身实践，从而实现教学水平的显著提升。

在音乐创作教学实践中，我们将持续为教师提供 AIGC 应用方面的指导与反思契机。为此，我们构建了一个教师交流的平台，鼓励大家在此分享教学心得与难题，实现经验的共享与互鉴。同时，我们特邀资深教研员及专家，对每位教师的教学实践进行深度跟踪与个性化指导。他们将定期剖析教师的教学案例，给予宝贵建议，以助力教师精进教学技艺，从而更有效地将 AIGC 融入音乐创作教学，提升整体教学质量与成果。

## 3. AIGC 融入中小学音乐创作教育的实施策略与问题解决。

### 3.1 融合实施方法

首先，我们需要精心挑选适合的 AIGC 工具。当前市场上，诸如 Suno、Amper Music 等多种 AIGC 音乐创作工具层出不穷。在选择时，我们需全面考量工具的各项功能、易用性，及其与教学目标的契合度和学生的适应性。针对小学低年级的学生，我们应倾向于选择那些界面亲切、操作简便且富有乐趣的 AIGC 工具，例如某些可以通过简单图形操作来生成音乐的软件，让孩子们在娱乐中感受音乐创作的魅力。而对于中学生，我们则应选择功能更为全面、能提供更多创作自由度和编辑选项的 AIGC 工具，以满足他们对音乐创作更深入的探索需求。另外，我们还必须重视工具的版权状况，确保我们的使用是合法且安全的。通过这样的选择，我们可以更好地适应不同年龄段学生的需求，同时也保证了教学活动的合规性。

接下来，我们需要将 AIGC 资源和现有的教学资源进行深度融合。通过将 AIGC 所创造的音乐资源与学校的音乐教材、音乐素材库以及多媒体教学课件等现有资源相结合，我们可以构建一个更为充实和完备的教学资源库。学校现有的教学资源构成了教学的基础骨架，而 AIGC 的贡献则在于为其增添了

新的生命力和丰富内容。教师们可以按照教学内容和进度，精心挑选 AIGC 生成的与教学主题紧密相关的出色音乐素材，例如别致的旋律片段和创新的节奏类型，并将它们有序地融入教学资源库中，以便教师和学生使用。此外，我们还应积极鼓励学生分享他们利用 AIGC 创作的杰出作品，这样不仅能丰富资源库，还能加强学生间的互动与学习交流，实现资源的共享与共建。

最终，我们构建起了 AIGC 支持下的音乐教学流程，为音乐创作课堂注入了新的活力。在课程引入部分，教师巧妙地借助 AIGC 技术，营造出引人入胜的音乐环境，从而点燃学生的学习热情和创新思维。当进入到知识传授和技能训练阶段时，教师会运用 AIGC 工具，例如通过展示由 AIGC 生成的音乐作品实例，来深入浅出地讲解音乐创作的要点和技巧，使学生能够更加直观地把握和理解。

在学生进行创作实践的过程中，AIGC 工具不仅为他们提供了创意灵感和素材资源，还能在创作过程中实时给予反馈和建议，而教师则在一旁巡回指导，协助学生克服创作中的难题。到了作品展示和评议环节，学生将有机会展示自己的作品，并利用 AIGC 工具对作品进行全面的分析，如评估旋律的流畅性或和声的合理性等。同时，结合同学间的互评以及教师的专业评价，学生将能够综合各方意见，对作品进行更深入的修改和完善。

### 3.2 融合中的问题与应对策略

技术应用的合理性探讨。在技术与教学结合的过程中，有时会出现对技术的过度依赖现象。部分教师或许会将过多教学时间分配给 AIGC 工具的操作演示，从而疏忽了音乐创作教学中更为本质的目标，诸如培育学生的音乐感受力、情感传达能力及创新思维。同时，学生也可能因过于依仗 AIGC 生成的内容而削弱了自主思考和创新创作的能力。为了平衡这一问题，教师需要明确技术在教学中的角色定位，即技术应作为教学的辅助而非主导。在制定教学计划时，教师应精心规划 AIGC 工具的使用时机和环节，以确保其服务于教学目标的最终实现。举例来说，在音乐创作课程中，教师应首先引导学生独立思考和构思创意，随后再借助 AIGC 工具来协助学生完善作品，从而避免学生从一开始就陷入对 AIGC 的依赖而丧失独立思考的能力。此外，教师还应着重培养学生的音乐

感知和理解能力，通过丰富的音乐欣赏和分析活动，让学生深刻领略音乐的内在意蕴和魅力，进而在提升学生音乐素养的基础上，恰当利用 AIGC 技术来进一步增强其创作能力。

学生创造力的培育与保护问题值得关注。尽管 AIGC 为学生提供了海量的创作资源和启示，但倘若使用方式不恰当，可能会抑制学生的创新思维。学生或许会不自觉地受到 AIGC 所产生内容的思维影响，从而缺少打破常规、勇于创新的魄力。为了培育并保护学生的创造力，教师需要激励学生以 AIGC 为基石，进行个性化的创新实践。在日常教学中，教师应当引领学生以批判性的眼光审视 AIGC 所生成的内容，鼓励学生发表独到的观点和想法，对 AIGC 提供的素材进行个性化的再创作和改良，以满足学生自身的创作风格和表达需求。例如，在 AIGC 生成某段旋律后，教师可以指导学生思考如何对这段旋律进行个性化的改编，使之更富创意，可以尝试调整节奏、音高，或者增添特色音效等手法。同时，在教学评估中，教师应重视并赞扬学生的创新思维和独特风格，从而营造一个有益于学生创造力发展的教学环境。

数据安全和隐私保护是 AIGC 工具应用中的重要问题。在使用这类工具时，会涉及到学生学习和创作数据的收集处理，这带来了一定的风险和隐患。为确保数据和学生隐私的安全，学校与教师需选用具备健全数据保护机制的 AIGC 工具，并严格遵循相关法规。在工具使用之前，应清晰地向学生和家长说明数据收集的目的、使用方法和保护措施，并征得他们的明确同意。

### 4. 结论

AIGC 技术给中小学音乐创作教学注入了新的活力，不仅极大地丰富了教学资源库，更点燃了学生们的创作激情，为每位学生的个性化学习之路铺设了坚实的基石，从而有力地推动了音乐教育领域的创新步伐。但在这一技术与教学相互融合的过程中，我们仍需正视一些挑战，如技术应用的适度性、对学生创造力的呵护，以及数据安全与隐私保护等不容忽视的问题。为了更深入地实现 AIGC 与中小学音乐创作教学的融合，我们必须在教学一线不断探索，勇于创新。这包括精心设计基于 AIGC 的教学活动，着力培养学生的数字素养和 AIGC 应用能力，同时

加强教师培训，提升整体教学水平。此外，我们还需精心挑选合适的 AIGC 工具，有效整合各类教学资源，构建科学、高效的课堂教学流程。在融合过程中，应积极应对各类挑战，确保教学工作的顺利进行。展望未来，随着 AIGC 技术的持续进步和教育实践的不断深化，其与中小学音乐创作教学的结合将更趋完善，为音乐教育的创新开辟更加广阔的前景。

#### 参考文献：

- [1]林彦汝.(2025). AI 赋能音乐创作与制作类课程教学改革研究.文科爱好者,(02), 17-19.
- [2]赵宣雯.(2025).基于人工智能的高中音乐教育模式改革.新课程研究,(09),99-102.
- [3]冯富路.(2025).教育数字化视角下人工智能赋能音乐课堂的场景应用研究.人像摄影,(01), 203-204.
- [4]陈世哲.(2024).人工智能在音乐教育及创编教学中的应用.交响(西安音乐学院学报),43(04),122-127.
- [5]管慧卿.(2023).人工智能在小学音乐课堂教学中的应用研究.中小学电教,(Z1),134-137.
- [6]徐文馨.(2022).人工智能技术下小学音乐教学优化策略.科学咨询,(24),161-163.