

音乐融入绘本活动促进幼儿语言发展的实践研究

崔冬梅

南京江北新区天华东路启智幼儿园，江苏南京，中国

【摘要】 幼儿期是语言能力发展的黄金阶段，如何科学促进其发展备受关注。绘本阅读在幼儿园广泛应用，但单纯依靠视觉和听觉，难以充分调动幼儿多感官参与。本研究以认知发展理论和多感官学习理论为支撑，选取某幼儿园大班 60 名幼儿，随机分为实验组和对照组，对实验组开展为期 12 周的音乐绘本活动。通过专业评估表、观察记录、访谈收集数据。结果显示实验组在词汇量、语音意识、语言表达和理解能力等方面均显著优于对照组，且参与度和互动积极性更高。本文研究表明音乐融入绘本活动能显著提升幼儿语言能力。

【关键词】 音乐绘本；幼儿教育；语言能力；多感官学习；认知发展

1. 引言

幼儿期作为个体语言能力发展的黄金时期，其语言能力的发展状况对幼儿的未来成长和发展起着至关重要的奠基作用。在这一阶段，幼儿的语言能力处于快速发展和塑造的关键阶段，如何采取科学有效的教育方式促进幼儿语言能力的发展，一直以来都是幼儿教育领域备受关注且亟待深入研究的重要课题。

近年来，绘本阅读凭借其独特的图文并茂、生动有趣的特点，在幼儿园语言教育中得到了广泛的应用和推广[1,2]。然而单纯的绘本阅读主要依赖于幼儿的视觉和听觉通道，难以充分调动幼儿的多感官参与。音乐作为一种极具感染力和表现力的艺术形式，能够迅速吸引幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣和情感共鸣，为幼儿营造出轻松愉快、富有创意的学习氛围[3]。将音乐与绘本阅读有机结合，有望弥补单纯绘本阅读的不足，为幼儿创造更加丰富、多元、立体的语言学习环境，从而更有效地促进幼儿语言能力的发展。

2. 音乐对幼儿语言能力发展的作用

2.1 心理学角度

从心理学的角度来看，音乐对幼儿语言能力发展的影响是多维度且深入的[4,5]。在音乐感知过程中，幼儿需要准确辨别音高、节奏、音色等音乐元素，这一过程与幼儿在语言学习中辨别语音的能力高度相关。例如，当幼儿聆听一首节奏明快的歌曲时，他们需要分辨出不同音符的高低、节奏的快慢以及音色的特点，这种对音乐元素的辨别能力能够迁移到语言学习中，帮助幼儿更准确地分辨不同的语音。

2.2 教育学角度

从教育学的视角出发，音乐为幼儿的语言学习提供了丰富多样的多感官体验。音乐教育不仅能促进幼儿的注意力集中和记忆力提高，还能促进他们的审美能力[6]。在音乐绘本活动中，幼儿不仅可以通过阅读绘本上的精美图画和简洁文字获取信息，还可以聆听与绘本内容相契合的音乐，感受音乐的节奏和旋律。例如，在阅读一本关于动物的音乐绘本时，幼儿可以一边看着色彩鲜艳的动物图画，一边聆听着模仿动物叫声的音乐，同时模仿动物的动作，如学小兔子跳、学小猴子爬等。

3. 音乐绘本教学的理论研究

3.1 认知发展理论

认知发展理论[7,8]强调，幼儿的认知发展是一个主动建构的过程，幼儿通过与周围环境的互动和多种感官体验来获取知识和经验，构建自己的认知结构。在音乐绘本活动中，幼儿通过观察绘本的图画、聆听音乐、参与互动游戏等方式，主动地探索和理解绘本所传达的信息。例如，在阅读一本关于自然科学的音乐绘本时，幼儿会根据绘本中的图画和音乐的节奏、旋律，想象自然界中的各种现象和生物的生活习性。他们会思考植物的生长过程、动物的迁徙规律等问题，通过自己的思考和探索，构建起对自然科学知识的理解。

3.2 多感官学习理论

多感官学习理论[9]认为，通过多种感官通道同时输入信息，可以显著增强学习效果。在音乐绘本活动中，整合了视觉、听觉和动觉等多种感官体验，为幼儿创造了一个全方

位、立体式的语言学习环境。当幼儿通过多种感官同时接触学习内容时，他们能够更深入地理解和记忆信息。例如，在学习一首关于季节变化的音乐绘本时，幼儿通过观看绘本中描绘不同季节景色的图画，聆听描述季节特点的音乐和故事，同时进行与季节相关的动作表演，如春天模仿花朵开放、夏天模仿扇扇子等，能够更加深刻地感受季节的变化，理解相关的语言知识，提高语言表达能力。

认知发展理论和多感官学习理论为幼儿音乐与语言教育提供了宝贵的指导原则。在融入音乐的音乐绘本活动中，幼儿能通过聆听、欣赏、体验、创作等方式逐渐明白与人分享、合作、交流的重要性，学会与人分享、合作、交流的方法[10]。

4. 音乐绘本融合实验

4.1 实验设计

本实验选取了某幼儿园大班的 60 名幼儿作为研究对象。在选择研究对象时，充分考虑了幼儿的年龄、性别、语言发展水平等因素。大班幼儿正处于语言能力快速发展的关键时期，他们已经具备了一定的语言基础和认知能力，对周围世界充满了好奇心和探索欲望，适合参与本实验。

将 60 名幼儿随机分为实验组和对照组，每组 30 人。分组过程严格遵循随机原则，以确保分组的科学性和公正性。实验组进行为期 12 周的音乐绘本活动，每周开展 2 次，每次活动时间为 30 分钟。

为了保证实验的有效性和可靠性，精心选择了适合大班幼儿年龄特点和兴趣的绘本和音乐作为实验材料。在绘本的选择上，符合大班幼儿的语言发展水平，同时具有一定的教育意义，能够引导幼儿学习新知识、培养良好的品德和习惯。在音乐的选择上，充分考虑了与绘本内容的匹配度。对于不同类型的绘本，选择相应风格的音乐。

4.2 数据收集方法

一是使用专业的《幼儿语言能力评估表》对两组幼儿的语言能力进行前测和后测。评估表涵盖了词汇量、语音意识、语言表达和理解能力等多个方面的评估内容。在词汇量评估方面，通过让幼儿说出指定图片的名称、根据描述说出相应的词汇、对词汇进行分类等方式，考察幼儿的词汇掌握情况。在语音意识评估中，通过让幼儿辨别音素、押韵词、音节等任务，了解幼儿对语音的感知和辨别

能力。在语言表达能力评估中，要求幼儿讲述故事、描述图片内容、回答问题等，评估幼儿的语言表达流畅性、准确性和丰富性。在语言理解能力评估中，通过让幼儿回答问题、根据指令进行操作、理解故事的含义等方式，考察幼儿对语言的理解能力。

二是在实验过程中对幼儿在活动中的表现进行观察记录。观察内容包括幼儿的参与度、互动情况、语言表达表现等方面。在参与度方面，观察幼儿是否积极主动地参与活动，是否能够集中注意力聆听故事和音乐，是否对活动内容表现出兴趣。在互动情况方面，观察幼儿与同伴和教师之间的互动频率和质量。在语言表达表现方面，观察幼儿在活动中的语言表达情况，包括语言的流畅性、准确性、丰富性，以及是否能够运用恰当的词汇和句式表达自己的想法和感受。

三是在实验结束后对教师和家长进行访谈。与教师的访谈主要围绕音乐绘本活动和常规绘本阅读活动的实施过程、幼儿在活动中的表现变化以及教师对活动效果的评价等方面展开。与家长的访谈主要了解幼儿在日常生活和学习中的语言表现变化，以及家长对音乐绘本活动的认知和态度。访谈采用半结构化的方式，既设置了一些固定的问题，又给予访谈对象一定的自由发挥空间，以便获取更丰富、全面的信息。

4.3 实验结果

4.3.1 语言能力评估结果

经过 12 周的实验，对两组幼儿的语言能力评估结果进行了详细的统计分析。结果显示，实验组幼儿在各项语言能力指标上均显著优于对照组。在词汇量方面，实验组幼儿的词汇量平均增长了 35%，而对照组仅增长了 20%。这表明音乐绘本活动能够更有效地促进幼儿词汇量的扩充。

在语音意识测试中，实验组的正确率提高了 28%，对照组仅提高了 15%。音乐绘本活动中的音乐元素，如节奏、旋律等，能够帮助幼儿更好地感知语音的变化，提高对语音的辨别能力。同时，音乐中的音高变化也能让幼儿更敏锐地分辨不同的音素，如区分“b”和“p”、“d”和“t”等。

在语言表达和理解能力方面，实验组也表现出更明显的进步。在语言表达能力评估中，实验组幼儿能够更流畅、准确地讲述故事，使用更丰富的词汇和句式表达自己的想法和感受。在语言理解能力评估中，实验组

幼儿能够更准确地理解教师的指令和问题，回答问题的准确性更高。例如，在回答关于绘本内容的问题时，实验组幼儿能够更好地理解问题的含义，准确地从绘本中找到相关信息进行回答。

4.3.2 观察记录结果

观察记录结果显示，实验组幼儿在活动中的参与度和互动积极性明显高于对照组。在音乐绘本活动中，实验组幼儿表现出更强的的好奇心和探索欲望，能够积极主动地参与到各种活动环节中。例如，在歌唱环节，实验组幼儿能够大声跟唱，并且能够根据音乐的节奏和旋律做出相应的动作。在互动游戏环节，实验组幼儿能够与同伴积极合作，共同完成任务，表现出更强的团队意识和合作精神。

同时，实验组幼儿在语言表达方面也表现出更多的自信和主动性。在讨论绘本内容时，实验组幼儿能够提出自己的观点和疑问，与同伴进行深入交流和探讨。例如，在讨论绘本中某个角色的行为时，幼儿们会发表自己的看法，并且能够倾听同伴的意见，进行思考和回应。而对照组幼儿在常规绘本阅读活动中，虽然也能够认真阅读绘本，但参与度和互动积极性相对较低，语言表达的机会相对较少，更多地是被动地接受教师的讲解和提问。

4.3.3 教师和家长访谈结果

教师访谈结果显示，教师普遍认为音乐绘本活动能够有效激发幼儿的学习兴趣，提高他们的参与度和注意力。教师们观察到，实验组幼儿在音乐绘本活动中更加专注，对活动内容表现出浓厚的兴趣。同时，教师也发现实验组幼儿在语言表达能力、词汇量和语音意识等方面有了明显的进步。例如，教师反映实验组幼儿在课堂上更加活跃，能够积极回答问题，表达自己的观点，而且词汇量明显增加，能够使用更多的形容词和动词来描述事物。

家长访谈结果显示，家长对音乐绘本活动给予了高度评价。家长们表示，通过参与音乐绘本活动，幼儿的语言表达能力有了显著提高，能够更加自信地与他人交流。同时，家长们还发现幼儿的阅读兴趣明显增强，更加喜欢阅读绘本。许多家长反映，幼儿在家中会主动要求阅读音乐绘本，并且能够模仿活动中的歌曲和动作，表现出对音乐绘本活动的浓厚兴趣。

4.4 结果分析

实验结果发现，音乐元素的加入显著增强了幼儿对绘本内容的理解和记忆。音乐与绘本内容的有机结合，使幼儿更容易记住故事情节和关键词汇。通过将绘本故事与音乐节奏、旋律相结合，幼儿能够在音乐的引导下更加深入地感受故事的氛围和情感，从而加深对故事的理解和记忆。同时，音乐活动中的歌唱、律动和角色扮演等环节为幼儿提供了更多语言表达的机会，促进了语言运用能力的发展。此外，音乐创造的情感氛围也增强了幼儿对语言学习的兴趣和积极性。音乐能够引发幼儿的情感共鸣，使他们更加投入地参与到语言学习活动中。当幼儿在温馨、愉快的音乐氛围中阅读绘本时，他们会感到轻松和愉悦，从而更愿意学习和探索。

5. 实验注意事项

5.1 设计合理的实验流程

合理的实验流程是确保音乐绘本活动顺利开展的关键。活动流程应包括导入、音乐绘本阅读、互动游戏和总结等环节，每个环节都应具有明确的目标和任务，并且时间分配和过渡要自然流畅。此外，在活动过程中要注意音乐的音量和节奏的把握，既要保持幼儿的兴趣，又要确保语言学习目标的实现。

5.2 尊重幼儿个体差异

每个幼儿都是独特的个体，他们在语言发展水平、兴趣爱好、学习风格等方面存在着差异。在音乐绘本活动中，教师应充分尊重幼儿的个体差异，关注每个幼儿的发展需求。对于语言能力较弱的幼儿，教师可以提供更多的示范和鼓励，帮助他们克服困难，逐步提高语言能力。对于语言能力较强的幼儿，教师可以设置更具挑战性的任务，如让他们创编故事、改编歌词等，激发他们的创造力和想象力。

5.3 开展数据分析和改进

在数据分析过程中，应注重过程性评价，关注幼儿的进步轨迹。不仅要关注幼儿在实验前后的语言能力变化，还要分析幼儿在活动过程中的表现和进步情况。根据数据分析结果，及时调整活动设计和实施策略。如果发现某个环节存在问题，应及时进行改进，如调整音乐的选择、优化互动游戏的设计、改变教学方法等。

6. 结论

本文通过系统的理论分析和严谨的实验研究，深入探讨了音乐融合绘本活动对幼儿

语言能力发展的影响。研究表明,将音乐元素融入绘本活动能够显著提升幼儿的语言表达能力、词汇量和语音意识。音乐绘本活动通过多感官刺激、情感激发和互动参与,为幼儿创造了丰富的语言学习环境,有效促进了语言能力的发展。

未来的研究可以进一步探索不同类型音乐对语言能力发展的影响,例如古典音乐、流行音乐、民族音乐等对幼儿语言能力的不同作用。此外,还可以深入研究音乐绘本活动在其他领域学习中的应用,如数学、科学、艺术等领域,探索音乐绘本活动对幼儿综合素养发展的促进作用。

参考文献

- [1]王珂,孙欢.绘本在幼儿园区域活动中的应用探究[J].东方娃娃·绘本与教育,2024,(06):35-37.
- [2]张舒蓉.幼儿园绘本阅读教学中提升幼儿自主阅读能力的策略研究[J].教育界,2024,(16):92-94.
- [3]张艳梅.基于绘本情境剧的幼儿创造性思维培育研究[J].早期教育,2023(48):15-17.
- [4]仝玲.音乐教育对促进幼儿心理发展之探讨[J].辽宁师专学报(社会科学版),2021,(04):121-122.
- [5]晓妹.幼儿园音乐教育对幼儿心理健康的影响[J].幸福家庭,2020,(17):74-75.
- [6]张伟.绘本在幼儿音乐教育中的应用思考[J].甘肃教育,2023(19):115-117.
- [7]郭庚健.皮亚杰认知发展理论对幼儿教学的意义和启示[J].教育教学论坛,2014,(12):269-270.
- [8]郝锦.皮亚杰认知发展理论对幼儿音乐教学的启示[D].中北大学,2019.
- [9]赵虎.基于多感官认知理论的初中音乐教学方法研究[J].学周刊,2025,(03):149-151.
- [10]刘亦华.音乐元素融入幼儿绘本教学的策略研究[J].教师,2023(30):63-65.